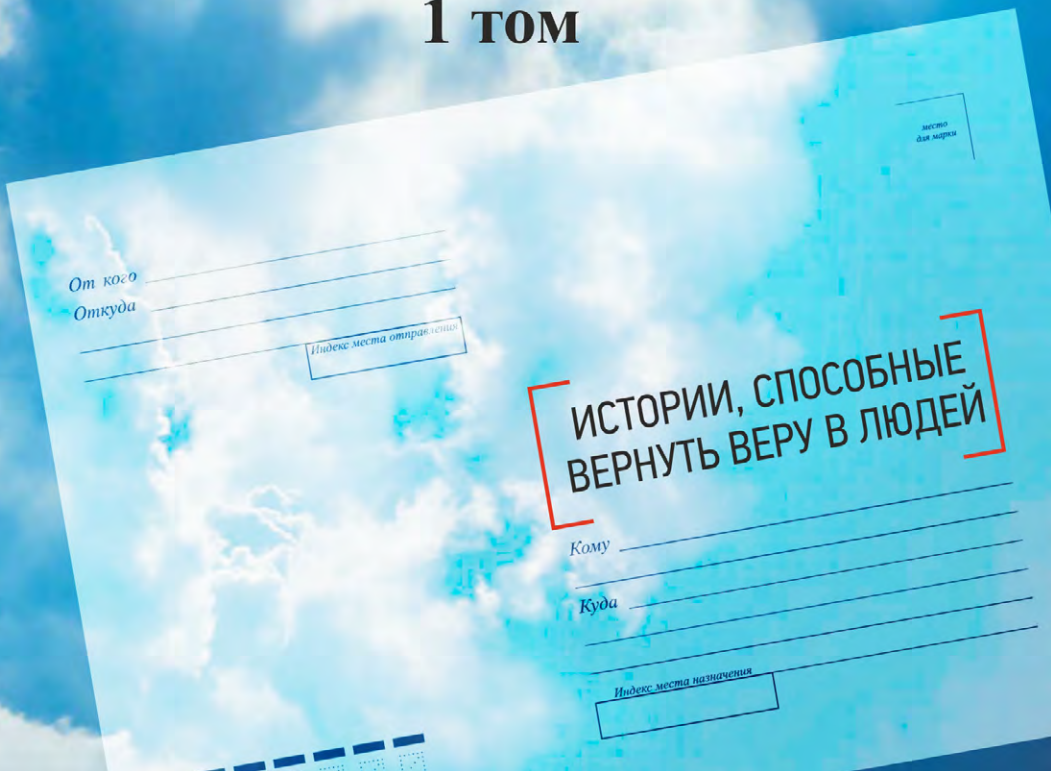
Доброе дело
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

ПИСЬМА ДОБРА

1 том







ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Письма добра. Истории, способные вернуть веру в людей. Дайджест. 1 том.

Редактор Валентина Демидова
Корректоры Светлана Дьякова, Наталья Гончарова
Оформление, вёрстка Екатерина Бирюкова

Все тексты и изображения взяты из открытых источников Интернета.
Если Вы обнаружили неточность в указании авторства того или иного материала или изображения, пожалуйста, сообщите нам с указанием источника.

Правообладателям
Если материал нарушает по каким-то причинам Ваши права, просьба незамедлительно написать нам на почту по адресу: info@delodobroe.ru.
Для рассмотрения нам нужны доказательства: ссылка на опубликованный материал и документы, подтверждающие, что он принадлежит Вам.
Мы рассмотрим Ваше обращение в течение тридцати рабочих дней.



Тананыкин Никита, 10 лет. Корабль знаний

Мир держится на добрых людях.
Не на агрессии и зле.
И если доброты не будет,
То ничего не будет на земле.

Так написал известный поэт Андрей Дементьев. Вот и наша книга «Письма Добра» о людях, совершающих добрые поступки, о людях, способных на милосердие.

Именно такие истории одиннадцать лет назад изменили мою жизнь: пришло понимание необходимости объединения неравнодушных людей, чтобы делать добрые дела вместе. И я создал и заре-



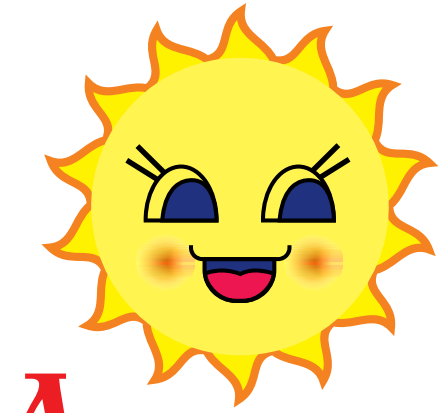
Алексей Невьянцев,
президент Благотворительного фонда «Доброе дело»

гистрировал в 2007 году Благотворительный фонд «Доброе дело».

За время работы фонда появилось много проектов, предназначение которых — нести в мир добро, помогать детям и семьям, находящимся в кризисной ситуации.

Один из проектов — «Письма Добра». Эти письма ежедневно читают в социальных сетях десятки тысяч людей в разных уголках России и мира, и, что важно, многие читатели участвуют в наших благотворительных проектах.

В социальных сетях мы рассказываем о проведённых акциях, а также размещаем трогательные истории, стихи.



Доброе дело

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

Иногда наши подписчики рассказывают о своих проблемах, спрашивают совета, как поступить в тех или иных ситуациях. Поэтому возникла идея создать книгу «Письма Добра», в которой нашлось место и житейским историям, и притчам, и афоризмам, говорящим о душевной щедрости и благородных поступках, о чистоте помыслов и духовном богатстве. Они вселяют в души людей надежду, что добро вечно.

И словно призывают: спешите делать добро, потому что человек, получивший помощь в трудный период своей жизни, помнит об этом долгие годы и сам становится волонтёром добра.

Творческий коллектив, создававший книгу, надеется, что она поможет читателям стать доброжелательнее и внимательнее к тем, кто рядом, поверить в свои силы и не концентрироваться на собственных проблемах, потому что есть те, кому ещё хуже, кому нужны наша забота и деятельное участие.

Уникальность книги «Письма Добра» в том, что авторы текстов — не профессиональные писатели и поэты, а обычные люди. Возможно, эта книга станет «учебным» пособием для читателей разных возрастов, а кому-то поможет на жизненном пути.

Приятного вам чтения.

Алексей Невьянцев,
президент Благотворительного фонда «Доброе дело»



В народе говорят, что человек,
Когда он что-то доброе свершает,
То свой земной, свой человечий век
Не менее чем на год продлевает.
А потому, чтоб жизнь не подвела
И чтоб прожить вам более столетия,
Шагайте, люди, избегая зла,
И помните, что добрые дела —
Вернейшая дорога в долголетие!

Эдуард Асадов

СПАСЕНИЕ И УСЫНОВЛЕНИЕ

Сергей Шараухов спас двоих детишек, а затем усыновил их.

Трёхлетний Максим и двухлетний Димка жили в одном из сёл Алтайского края. Папы они никогда не видели. Впрочем, и мать тоже видели нечасто: женщина оставляла сыновей одних, убегая на «свиданку» к очередному кавалеру. Как-то раз соседка заметила, что уж больно долго не видно возле дома мамаши, и позвонила в полицию. На вызов приехала группа, в составе которой, помимо сотрудника по делам несовершеннолетних, был и прапорщик полиции Сергей Шараухов, бывший омоновец, четырежды побывавший в «горячих точках».

— Когда мы зашли в дом, сердце сжалось, — вспоминает Сергей. — Я повидал многое, но чтобы такое и в наши дни! В выстывшем домишке выбито окно, которое трёхлетний Максим затыкал вещами, чтобы не дуло. А ведь на дворе март! Ни подушек, ни штор, ни продуктов. Старший из мальчиков, Максимка, экономил единственную булку, которая у них с братом была: давал Диме чуть-чуть погрызть хлебушка, а потом прятал буханку. Не знал, сколько им



Сергей Шараухов с семьёй

придётся ещё сидеть одним. Чтобы согреть братишку, завернул его в матрасы. У меня в голове сразу пронеслось: заберу их, а вслух спросил: «Поедете ко мне?» Но они испугались. И тут Максимка как закричит: «Папа, и как я тебя сразу не узнал-то?!» У меня по рукам бегут мурашки, слёзы наворачиваются. Невозможно остаться равнодушным, — волнуясь, запинается о слова Сергей.

Оказалось, что братья просидели в холодном доме шесть дней. Если бы не бдительность соседки, неизвестно, спасли бы их или нет. Мальчишек сразу отвезли в больницу: подлечить, отмыть и, конечно, накормить. Сергей же позвонил жене Елене и взахлёб рассказал о найдёнышах. Наутро, набрав фруктов и игрушек, они уже вместе поехали в больницу навестить мальчишек.

— Я сразу поняла, что это серьёзно, как только Серёжа позвонил, — говорит Елена. — Нашему маленькому сыну тогда только годик исполнился. (А ещё у Лены было три дочки от предыдущего брака). И, придя домой, муж просто места себе не находил. Сидит, молчит, сам в своих мыслях. «Давай их заберём, Лен!» — это даже и не обсуждалось. Супруги сразу накупили ребятишкам одежды, так как у них совсем ничего не было. Лена с годовалым ребёнком на руках обошла все кабинеты и отстояла не одну очередь, чтобы собрать все бумаги на усыновление.

Мамой и папой Сергея и Лену ребятишки стали называть ещё в больнице.

Сейчас Максиму пять лет, Диме — четыре. Макс рассуждает как взрослый. Во всём копирует папу Серёжу.

— Увидит цветочек, тут же сорвёт и несёт его мне, — смеётся Лена.

— Стульчик принесёт и поставит рядышком, чтобы села и отдохнула, заботится, чтобы пообедала вовремя. Говорит: «Знаешь, мама, я буду как наш папа. У меня будет большая семья, дом, и я никогда не брошу своих детей!» ☀

Елена Петрушина,
пресс-служба ГУ МВД России по Алтайскому краю



АНГЕЛ

— Не плачь! — шептал мне Ангел на плече.
— Ведь боль у всех… У каждого своя.
Ту ношу, что доверили тебе,
Нести её должна ты до конца!

— Не плачь! Не стоит на судьбу роптать.
Давай слезу твою смахну крылом.
Так хочется к себе тебя прижать
И увести от горя напролом…

— Не плачь! Не надо! Мы с тобой пройдём…
Мы выдержим. И счастье ты познаешь…
Любовь и вера к нам вернутся в дом.
И в небе звёзды ярче засияют.

А я, не слушая, рыдаю.
И, как молитва, с уст моих слетает…
Быть может, и не зря…
Господь всё трудное лишь сильным доверяет. ☀

Лариса Кос



Притча «ГРУЗ ЖИЗНИ»

Один человек пришёл к старцу и, увидев его крайнюю незлобливость, попросил:

— Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким. Старец согласился и попросил человека принести картофель и прозрачный пакет.

— Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, — сказал учитель, — то возьми картофель. Напиши на нём имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.

— И это всё? — недоумённо спросил человек.

— Нет, — ответил старец. — Ты должен всегда этот пакет носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.



Автор скульптуры Брайан Драпер

Человек согласился. Прошло какое-то время. Его пакет наполнился многими картофелинами и стал достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах.

Тогда человек пришёл к старцу и сказал: «Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, пакет слишком тяжёлый, а во-вторых, картофель испортился. Предложи что-нибудь другое».

Но старец ответил: «То же самое происходит и у людей в душе. Просто мы это сразу не замечаем.

Поступки превращаются в привычки, привычки — в характер, который рождает зловонные пороки. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот груз. ☀





Тот, кто однажды сам сделал вам добро, охотнее снова поможет вам,чем тот, кого вы принудили.

Бенджамин Франклин

ДЕДУШКА ДОБРИ

98-летний дедушка Добри из болгарской деревни Баилово, одетый в ветхие домотканые одежды и древние кожаные ботинки, которые он носит и зимой и летом, часто стоит у собора святого Александра Невского в Софии. Каждый день он рано встаёт и проходит десять километров от своей деревни Баилово до болгарской столицы.



Некоторые его ещё зовут отшельником, бессребреником, ангелом, Божьим странником из прошлого, нищим. На протяжении многих лет он занимается сбором средств на восстановление церквей по всей Болгарии. Холод и плохая погода ему не помеха, его не пугает голод, он не сердится на равнодушных людей.

Этот старый человек отличается благостью и кротостью. С улыбкой поцелует детскую ручку, оставившую деньги в его кассе, благодарит за подаяние, поговорит о Боге с прохожими. Дедушка Добри не нищий. Как он сам сказал, он занимается «благотворительностью, а не нищенством». Он сам хочет спасти души незнакомых людей. Нельзя назвать нищим та-



кого человека, как он, позабывшего о своих нуждах, собирающего деньги на совершение доброго дела, не думающего о материальных благах.

В 2010 году во время съёмок документального фильма о соборе Александра Невского журналист болгарского телевидения, разбирая церковные архивы, сделал шокирующее открытие: самое щедрое частное пожертвование, которое когда-либо получал собор — 40 тысяч евро, — было сделано старым нищим дедушкой Добри.

98-летний святой не касается ни одной копейки из денег, которые ему подают. Он живёт на свою пенсию в 100 евро в месяц, а также на неденежные подаяния в виде фруктов и хлеба. Дедушка Добри

помогает и многим другим. Например, он оплатил коммунальные счета детского дома, оказавшегося на грани отключения тепла и света. Кроме того он помогает бездомным. Но о всех добрых делах дедушки Добри мы никогда не узнаем, потому что он никогда о них не говорит.

У дедушки Добри четверо детей. Сейчас о нём заботится одна из его дочерей, которая живёт в Софии. Старик потерял слух на войне.

Что же подтолкнуло его стать Божьим странником? Об этом он тоже умалчивает. Может быть, сыграло роль то, что в Байлове нет каких-то достопримечательностей и богатых людей. Старик сделал так, что его родное село стало богато духовно. Испокон века помнят люди, что дед Добри посещает церкви и монастыри, собирает подаяние и помогает другим.





Крестьяне из села каждый день видят его и уверены, что он каждую копейку отдаёт в кассу и ничего себе не оставляет.

Хотя у него есть кровать, он любит спать на полу, не хочет пользоваться удобствами современной цивилизации. На столике в скромной комнатке есть только кусочек хлеба и помидор. Этого для него достаточно, чтобы прожить весь день.

Дедушку Добри в старинной одежде, в лаптях, с длинными седыми волосами и бородой воспринимают как пришельца из прошлого.

Люди, работавшие в храме, в знак благодарности купили мебель, необходимую старику, но он от неё отказался.

По мнению секретаря церкви, этот человек без устали собирает плоды вечной жизни. Подарками, которые делает старик, он похож на Дедушку Мороза. Детям старик дарит не кукол и машинки, а своим примером даёт надежду на возвращение людей к духовности.

Поэтому тот, кто не верит в Деда Мороза, может поверить в деда Добри. Это означает поверить в добро.



Легендарный дедушка Добри из болгарской деревни Байлово, собиравший деньги на восстановление храмов, как стало известно в феврале 2018 года, скончался. Ему было 103 года. ☀

По материалам из Интернета

Фото: Владо Тритфонов



ДОБРОЕ УТРО

— Доброе утро!
— Скажешь кому-то,
И будет ему
Очень доброе утро!
И день будет добрый,
И добрые встречи,
И добрый, конечно,
Опустится вечер!
Как важно и нужно,
Чтоб сразу, с утра,
Тебе пожелали
Добра! ☀

Олег Бундур



Притча «ДВЕ СВЕЧИ»

«Жаль мне тебя, — сказала незажжённая свеча своей зажжённой подруге. — Короток твой век. Ты всё время горишь, и скоро тебя не станет. Я много счастливее тебя. Я не горю и, следовательно, не таю, лежу спокойно на боку и проживу очень долго. Твои же дни сочтены».

Отвечала горящая свеча:

«Я нисколько не жалею об этом. Моя жизнь прекрасна и полна значения. Я горю и воск мой тает, но от моего огня зажигается множество других свечей,

и мой огонь от этого не убывает. И когда воск и фитиль сгорят, то огонь мой — душа свечи — соединится с огнём пространства, частицей которого он являлся, и я снова вольюсь в свой великолепный и сияющий огненный дом. А здесь я светом своим разгоняю мрак ночи, радую глаз ребёнка на праздничной ёлке, оздоровляю воздух у постели больного, ибо возбудители болезней не выносят живого огня, возношусь символом молитвенного устремления перед священными изображениями. Разве короткая жизнь моя не прекрасна?! И мне жаль тебя, незажжённая моя сестра. Жалка твоя участь. Ты не выполнила своего назначения. И где душа твоя — огонь? Да, ты пролежишь в сохранности долгие годы, но кому ты нужна такая и какая радость и польза от тебя? Право, лучше гореть, нежели почивать, потому что в горении жизнь, а в спячке — смерть. Ты жалеешь меня, что я скоро сгорю и перестану жить, но ты в твоём сохранном бездействии и не начинала существовать, и так и умрёшь, не начав. А жизнь пройдёт мимо». ☀



Светлана Абдурахманова



Тот, кто делает добро другу,
делает добро себе.

Эразм Роттердамский

ПИСЬМО ПОДРУГЕ

Дорогая Берта!

Сегодня мне 83, и я хочу поделиться с тобой одной важной мыслью, которую узнала за жизнь. Тебе сейчас 60, и я была бы счастлива, если бы кто-то отправил мне такое письмо 23 года назад…

Сейчас я всё чаще читаю — и всё реже вытираю пыль.

На даче я часами могу сидеть на крыльце и наслаждаться видом — мне теперь плевать, что на грядке сорняки. Я всё ещё работаю, но никому не советую: время с семьёй намного важнее…

Жизнью надо наслаждаться, а не просто «терпеть» её.

Удивительно, каким ясным стало моё мышление сейчас, когда уже ничего не исправить…

Я больше не пытаюсь сэкономить на каждой покупке.

Все самые красивые скатерти, простыни и сервизы я стала использовать каждый день, а не только по «особому случаю».

Когда иду в магазин за продуктами, надеваю всё самое красивое.

Заметила, что когда хорошо выглядишь, гораздо легче расставаться с деньгами.

Я поняла, что не надо ждать «особого случая», чтобы воспользоваться самыми любимыми и дорогими духами. Такое удивительное чувство: благоухать, когда идёшь в банк или в поликлинику.

Меня больше не злят все те мелочи, которые так часто портили мне настроение раньше: незаконченные домашние дела, неприветливые кассиры в супермаркете или протекающий бачок в уборной.



В моей жизни больше никаких «на следующей неделе» или «когда-нибудь».

Всё самое интересное я делаю прямо сейчас.

Каждое утро я спрашиваю себя:

— А что бы я сегодня делала, если бы точно знала, что завтра уже не проснусь? — Это отрезвляет.

Я теперь чаще звоню детям и стараюсь при каждом удобном случае извиниться за что-то в разговоре с подругами.

Годы, которые каждому из нас остались, — это подарок, а не что-то, что якобы у тебя ещё «есть». Никто ничего нам не гарантировал, даже завтрашний день. Возможно, наша жизнь оказалась совсем не той, о которой мы мечтали в детстве. Но пока мы здесь, ничто не мешает нам танцевать. Ничто, кроме нас самих! ☀️

Эльхан

ЛЮБИТЬ ЖЕСТОКИЙ МИР

Благодарить?
Благодарить.
За боль?
— За боль — ещё важнее.
Простить обидчика?
— Простить.
Он — слаб
И в страхе. Ты — сильнее.
Принять скорбящего?
— Принять. Все его скорби и тревоги…
Поднять упавшего?
— Поднять. Он твой собрат. Один из многих.
Благословить?
— Благословить.
И проклинающих?
— Их тоже…
Любить жестокий мир?
— Любить. Его спасти
Любовь лишь может… ☀️

Елена Туркка



Притча «ВИЖУ ТОЛЬКО ДОБРО»

Жил в одной деревеньке молодой парень, и был он безответно влюблён в первую на всю округу красавицу. Девушка была высокомерной, очень гордилась своей красотой и никому не отвечала взаимностью, ждала принца на белом коне. Решил парень, что, если станет смелым и отважным воином, девушка заметит его и согласится стать его женой. Ушёл он на солдатскую службу, побывал на войне, дослужился до офицера, вернулся в родную деревню с множеством наград,



Фото Михаил Гуляев

но девушка не удостоила его своим вниманием. Тогда мужчина решил разбогатеть, чтобы иметь возможность дарить своей избраннице дорогие подарки. Нанялся он на службу к купцу, чтобы научиться у него премудростям торговли. Через некоторое время он сам стал купцом, разбогател, пришёл к девушке с богатыми дарами просить её руки, но она ему опять отказала.

Тогда, оставив все богатства своей семье, пошёл мужчина искать мудрости. Спустя несколько лет, вернулся в деревню, слывя мудрецом. Отказался он от мысли завоевать взаимность красавицы, открыл школу и стал делиться с учениками своими знаниями.

А время шло, девушка так и не встретила своего принца, с каждым годом она становилась всё менее



привлекательной. Все бывшие претенденты на её руку женились, обзавелись семьями. Осталась она одна, поскольку её непомерная гордыня отпугивала от неё всех людей. Прошло ещё несколько лет, и отчаявшаяся одинокая женщина пришла к мудрецу и предложила стать его женой. Мудрец согласился. А в деревне начали судачить и возмущаться. Наконец сосед мудреца пришёл и спросил его:

— Эта женщина причинила тебе так много зла, почему же ты берёшь её в жёны?

— В том, что она мне столько раз отказывала, я вижу только добро, — улыбнулся мудрец, — если бы не она, я никогда бы не стал тем, кем являюсь сейчас. ☀

Добрые сердца — это сады,
добрые мысли —это корни,
добрые слова — это цветы,
добрые дела — это фрукты.
Позаботьтесь о своём саде
и берегите его от сорняков,
заполните его светом
добрых слов и добрых дел.

Генри Лонгфелло

С ЛЮБОВЬЮ ОТ БАБУШКИ

В нашем подъезде жила бабушка. Бабушка Люба. Ей было 97 лет. Милая, приятная старушка, всегда в хорошем настроении, улыбчивая и приветливая.

Сначала бабушка Люба украсила подоконники на нашем этаже и в нашем подъезде горшками с цветочками. Красиво. На следующий день самые яркие цветы, те, что с бутонами, украли, и около метро можно было увидеть прытких торговцев бабушкиными цветами. Соседи решили поставить замок и домофон на входную дверь. А бабушка повесила на стены в подъезде рамки с изречениями великих людей, которые пробуждают совесть и действуют как заповеди. И снова выставила цветы на подоконник. Уютно.



В подъезд стали проникать шумные подростки. Бабушка Люба вышла и… предложила им попить водички или чаю. Они долго смеялись. Потом пообрывали цветы и перевернули рамки.

На следующий день она снова поставила цветы, вернула рамкам прежний вид и положила на подоконник книги. Классику. Пришли подростки. Галдели, шумели. Она вышла и… предложила им чаю со своими плюшками, аппетитными и вкусно пахнущими. Ребята не смогли отказаться. И даже уволокли с собой книги с обещанием прочитать. Цветы они не тронули, рамки тоже.

На следующий день она вынесла пластиковую бутылку с водой, чтобы каждый, кто решил позаботиться о цветах, смог полить их. И… новые книги.



Вечером пришли подростки, обливали друг друга водой, хохотали и галдели. Бабушка снова вышла к ним и предложила чаю, плюшек, забрала бутылку, наполнила её водой и попросила их полить цветы.

Ребята стали приходить в подъезд каждый день, соседи возмущались, даже как-то вызвали милицию, но бабушка сказала, что это, мол, к ней её ученики пришли за книжками, раздала при милиционерах книги растерянным подросткам и проводила милицию: «С Богом!»

В подъезде появился шкаф с книгами. И рядом объявление: «Просьба! Если есть у вас дома интересные и важные книги, уже прочитанные вами, поделитесь! Будьте добры! А те, кто взял почитать,



пожалуйста, верните для тех, кому также это может быть нужно и важно!»

Шкаф заполнился книгами. Цветы украшали подоконники на всех этажах. Красивые рамки с цитатами тоже. Каждый вечер входную дверь в подъезд стали оставлять открытой.

Вечером можно было увидеть на лестницах подростков, читающих книги. Бабушка положила на подоконник несколько фонариков, чтобы им было удобнее читать. Дети сидели с включёнными фонариками в подъезде, в нём было светлее, чем обычно.

Бабушка умерла. На первом этаже нашего дома открыли клуб для детей и подростков. С библиотекой и цветами на подоконниках. Символом клуба стал фонарик. ☀

Ольга Плисецкая

ДОБРОТА

Доброта — входит тихо, без стука.
И не требует славы в ответ.
Доброта — слишком ценная штука.
У дешёвых людей её нет. ☀️

Владимир Поляков



Притча «Смиренным Бог помогает»

Есть история об одном богатом булочнике, который попросил привести к нему детей из самых нищих семей в городке. Когда дети собрались, он сказал им:

— В этой корзине лежит по буханке хлеба на каждого из вас. Возьмите по одной, а завтра приходите опять, и я опять дам вам хлеба.

Моментально вокруг корзинки завязалась чуть ли не драка. Каждый старался захватить буханку побольше. Расхватав хлеб, дети разбежались, даже не поблагодарив в спешке булочника.



И только маленькая, плохо одетая девочка тихо стояла в стороне и ждала, когда все разойдутся. Потом она подошла, взяла оставшуюся на дне самую маленькую буханку, поцеловала руку булочнику и пошла домой. На следующий день всё повторилось снова, как вчера.



Но когда дома мать девочки стала резать хлеб, внутри буханки оказались серебряные монеты. Девочка принесла эти деньги назад булочнику, но тот сказал:

— Нет, дитя моё, это не случайность. Я специально положил их в самую маленькую буханку, чтобы наградить тебя.

Многие люди утверждают, что сами могут постоять за себя. А смиренным Бог помогает. ☀





Благие намерения — ничто, если они не претворяются в добрые дела.
Жозеф Жубер

ЗАПИСКИ ПРОВИНЦИАЛКИ

И было утро. Предсвадебное утро с деревенскими неторопливыми и какими-то ясными, точно умытыми, звуками. Вот петух проорал, коровы замычали, протарахтел трактор… Невеста в джинсиках и белой футболке сидела на диване. Мать суетилась. Отец громыхал в кладовке, что-то переставляя.

— Доня, на дорогу пирожков положу? — спрашивала Ларка.

— Ма! Какие пирожки! Там всё будет…

— В дорогу. С творогом и черёмухой?

Маленькая Олька любила пирожки с творогом и черёмухой.

— Ма, нам ехать полтора часа.

— Да господи! Тебе там убираться приспичило? Отец! Иди хоть с дочкой посиди!

— Не на войну провожаем, — отозвался отец, но хлопнул дверью и встал, прислонившись к колодине. — Мать бы хоть позвала, что за свадьба без матери? Невеста! Она тебя родила всё-таки.

И обе женщины враз заговорили торопливо:

— Да что ты, что ты, там молодым лучше. Да и не хотела я на эту свадьбу. Куда ехать-то, корове скоро телиться. Ноги болят, что-то застудила.





— Папа, ну не начинай. Не начинай. Там все свои, там молодёжь. Вам там неинтересно будет.

— Свои? — напрягся отец. — А мы… Олька улыбнулась лучезарно.

— Ну, не порти настроение, папа, я сегодня замуж выхожу. Мы приедем из путешествия и устроим вам тут гулянку, Егор обещал.

— Дура ты, дочь, причём тут гулянка… И опять загрохотал в кладовке ящиками.

Предсвадебное это утро было тягостным. Обиженным было это ясное июльское утро. Через края полным родительской тяжёлой обиды. Вырастили дочь — на свадьбу не приезжай.

И когда вползла на деревенские улицы белоснежная машина будущего зятя, великолепная, точно



любующаяся собой, с тремя девятками на номерном знаке, матери захотелось вдруг завыть, как бывало давным-давно, в стародавние времена: «Ой, да на кого же ты, доченька, нас покидаешь? В чужую семью идёшь. Под хозяйскую руку...» — хотя плакать, кажется, полагалось невестам.

— Егор! — счастливо взвизгнула Оленька и рванула за ворота.

Егор был деловит и собран, скомандовал водителю:

— Заноси!

И тот внёс в дом гигантскую коробку. Открывал её Егор сам. Ждал восторженного «вау». Но отец и мать молча уставились на гигантский, в половину стены телевизор, не понимая, в честь чего дары.



— Калым за невесту! — блеснул крепкими зубами будущий зять.

— Так не мусульмане мы вроде калым-то брать, — отец пожал плечами.

— О, да и правда, — стыдливо засуетилась мать, — Себе оставьте, молодым-то нужнее.

— У Егора в каждой комнате по такому, — Олька восторженно прижалась к жениху и каким-то очужевшим голосом сказала:

— Хоть бы спасибо сказали, ма. Вы такой бы никогда не купили. Это же домашний кинотеатр, понимаете?

— Кинотеатр, значит. Спасибо, — хмыкнул отец. — А мне вон старого хватает. Что там смотреть-то?

— Ну, — растерялся на миг жених, — тарелку, скажу, на днях установят. И будет что смотреть. Что, едем?



— А чаю? Хоть чаю-то! Стол-то накрыт. В кухне, правда. Но я и в зал перенесу. Если там…

Ольга вскинула глубокий взгляд на Егора.

— Ладно, пошли в кухню, — и бросил через плечо водителю. — Установи пока.

— Здрассте, мы жрать, а человек работать? Не по-людски как-то, — отрезал отец. — Пошли, парень.

Но водитель испуганно мотнул головой:

— Не положено мне.

— Мама, он же на зарплате, понимаешь, водитель просто — шёпотом объясняла за столом невеста.

— Водитель просто, — горько усмехнулась мать. — А отец-то у тебя кто?

Егор искоса глянул на тестя. Неловкое молчание зависло на миг. Мать смутилась.



— Ешьте, ешьте, курочка наша, не купленная, да всё своё… Салатик вот, помидорки нынче хорошие. Вы попробуйте, Егор, попробуйте.

Но ели вяло, да и говорили вяло. И едва залопотал установленный телевизор, зять решительно поднялся.

— Пирожки, пирожки в дорогу возьмите, пожуёте дорогой. Я утром пекла, — всполошилась мать.

— Ма-ма-а-а, — простонала дочь. — Какие пироги?

— Нам ехать полтора часа, — отрубил Егор

Мать застыла с пакетом, не зная, куда его деть. Так и вышла к машине, держа ненужные пирожки в руках: вдруг передумают. Оленька, она же всегда любила с творогом и черёмухой…

Дочь чмокнула мать в щёку и тут же оттёрла со щеки след от помады. Отца поцеловать не решилась.

— Вернёмся, я поляну накрою, — пообещал зять и подмигнул.

— А причём тут поляна? Эх, молодые! — отец забрал пироги из рук матери и вдруг протянул их водителю.

— Держи, парень, мать тут с пяти утра у плиты. От души. Не побрезгуешь?

И тот как-то по-детски открыл пакет и втянул духмяный запах печева.

— Домом пахнет, — улыбнулся.

— Поехали, — ткнул его в плечо зять.

И когда деревня скрылась из вида, заметил невесте:

— Я же говорил: не обидятся. Куплю подарок — и всё в порядке. Что им делать на свадьбе?

...В обед мать бодро рассказывала соседке:

— Зять-то молодец, подарок привёз нам. Свадьбу-то они сами. Всё сами. Ни рубля с нас. Самостоятельные. Звали они нас на свадьбу, да ехать далеко, уговаривали, уговаривали. А куда мы, вон корове скоро телиться.

— Могла бы и съездить, — поджала губы соседка. — Что дочь обижать? Не по-людски как-то, что за свадьба такая без родителей...

Наталья Ковалёва



ТЕПЛО

Не бойтесь дарить согревающих слов
И добрые делать дела.
Чем больше в огонь вы положите дров,
Тем больше вернётся тепла. ☀

Омар Хайям



Притча «ВОЗДЕЙСТВИЕ ВОДЫ»

Приходит к отцу молодая девушка и говорит:

— Отец, я устала, у меня такая тяжёлая жизнь, такие трудности и проблемы, я всё время плыву против течения, у меня нет больше сил… Что мне делать?

Отец вместо ответа поставил на огонь три одинаковых кастрюли с водой, в одну бросил морковь, в другую положил яйцо, а в третью насыпал зёрна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из третьей кастрюли.

— Что изменилось? — спросил он свою дочь.

— Яйцо и морковь сварились, а зёрна кофе растворились в воде — ответила она.

— Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри: твёрдая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твёрдым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств — кипятка. Так и люди: сильные внешне могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут.

— А кофе? — спросила дочь

— О! Это самое интересное! Зёрна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили её: превратили кипяток в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств: они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации. ☀





Доброта — это солнце, которое согревает душу человека.

Михаил Пришвин

О ЛЮБВИ…

Ребёнок написал письмо Богу:

Моя бабушка вышла замуж. Ей 76 лет, а ему 78. Познакомились они на кладбище. Она регулярно навещала могилу дедушки, а к соседней могиле приходил он. Её будущий муж. Он приносил цветы, часами аккуратно убирал могилу жены, и бабушка обратила на него внимание. Однажды, пока его не было, она взглянула на дату смерти женщины — 11 лет назад.



В начале бабушка с ним только здоровалась, затем беседовала, а потом они стали возвращаться вместе. Он провожал её до дому. Так возникла «кладбищенская» дружба. И они решили пожениться. За праздничным столом народу было мало. Мой новый дед, Николай Иванович, поднял бокал пепси-колы: он вообще не пьёт (мама ещё сказала, что непьющего мужчину можно найти только на кладбище), так вот, он поднял бокал, все притихли, он пристально посмотрел на бабушку и негромко сказал:

— Аня, неужели ты меня не узнаёшь?

Губы бабушки задрожали, она кивнула:

— Узнаю, Коленька, давно узнала.

Представляешь, они уже были когда-то женаты. Им было тогда по 18 лет. Прожили они вместе всего два месяца и разбежались. Он считал её ветреной, она его — несолидным.

Признайся честно, Боже, это Ты подстроил? ☀

Лёша, 4 класс



ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР

Подслушал разговор случайно,
Гуляя в парке городском:
Внук деду объяснял отчаянно,
Что жить легко и «всё пучком».
Дед отвечал ему размеренно,
Уткнувшись подбородком в трость.
А я внимал, слегка растерянный,
Ведь был непрошеный я гость…

— Смотри, дедуль, сейчас всё можно:
Свобода, выбор, Интернет…
Бери и пользуйся. Несложно!
Жить надо проще! Разве нет?

— Всё так, внучок. Совет хорош.
Пока есть силы, так и надо делать,
Лишь помни правило: чем больше ты берёшь,
Тем больше должен от себя отмерить.

— Отмерить? Как это? Что должен я отдать?
Вот, например, я взял с утра… конфету!

— Сказать спасибо маме и обнять,
Отдав частичку сердца ей за это.

— Но сердце не отдашь, оно внутри!

— Вот в этом и секрет! И каждый раз,
Когда кого-то ты благодаришь,
Ему крупицу самого себя отдашь.
Бывает, ничего взамен не ждёшь,
А просто искренне, любя, творишь добро.
И вроде бы ты только отдаёшь —



Обратно возвращается оно.
Так мать любовью балует дитя,
Так друг без задней мысли бескорыстен,
Солдат в бою рискует всем, глядя
В глаза опасности и думая о близких.

Малыш задумался, на дедушку смотря,
Потом спросил, боясь ответ узнать:

— А если вдруг раздашь себя зазря?
Что, если кто-то будет молча брать?

— Такое будет обязательно, поверь,
Но это не должно тебя пугать:

Живи, люби, держи открытой дверь
Для всех, кому себя готов отдать.
А если кто-то позабыл сказать
В ответ «спасибо», ты его прости.

— Нечестно так. Нельзя так просто брать! —
Сказал малыш и даже загрустил…

— А ничего бесследно не пройдёт,
Всему цена есть: за добро — добро,
За безразличие — забвение придёт,
И зло всегда назад приводит зло.
И даже время чувствует любовь,
При добром слове будто замирая.

— Спасибо, дедушка, за то, что ты… живёшь!
Сказал малец, вдруг слёзы утирая.

— Сейчас ты мне себя чуток отдал
Я стал моложе на чуть-чуть, на миг.
Ты — повзрослел…

Старик тут замолчал,
А я тихонько отошёл.



Проник тот диалог до самого нутра,
Задуматься заставил о былом:
А сколько я за жизнь свою отдал?
И сколько взял?
Я шёл и думал, даже бормотал:
«Спасибо, дед. Живи…
Сегодня ты мужчину воспитал». ☀

Сергей Кучин



Притча «О ЛЮБВИ»

В одном королевстве жила прекрасная принцесса. И вот настал день, когда её отец король объявил, что намерен выдать дочь замуж. Со всех стран съехались претенденты в надежде завоевать милость принцессы, и каждый из них привёз с собой множество даров. Среди претендентов был прекрасный, но бедный юноша, который мог подарить принцессе только свою любовь и настойчивость.

Оказавшись перед принцессой, он сказал:

— Прекрасная принцесса! Два года назад я увидел тебя и потерял покой. Но у меня нет богатств, которые я бы мог бросить к твоим ногам. Поэтому в доказательство своей любви я предлагаю тебе другой подарок: 100 дней и ночей я буду сидеть под твоим балконом только в той одежде, которая сейчас на мне, без еды и питья в надежде, что ты согласишься стать моей женой.

Принцессу тронули слова юноши, и она согласилась выйти за него замуж, если он выполнит своё обещание.

Время пошло. Медленно тянулись дни, недели… Юноша день и ночь сидел под окнами своей невесты под палящим солнцем, проливным дождём, который дарил ему живительную влагу. Когда он видел в окне силуэт принцессы, ему было легче переносить тяготы своего положения, ненастье и ночные заморозки. Прин-





цесса изредка выходила на балкон, убеждалась в том, что юноша на своём месте, и скрывалась в своей комнате.

Наступил 99-й день испытания. Жители королевства, которые всё это время переживали за юношу, устроили праздник, чтобы поддержать его в самые последние и самые трудные часы испытания. И вдруг, когда до истечения срока оставался всего лишь час, юноша медленно встал с того места, где провёл столько мучительных дней и ночей, и пошёл прочь.

Люди от удивления остолбенели, и только один мальчуган бросился за ним вдогонку. Догнав юношу, он обратился к нему:

— Почему ты ушёл? Ведь оставалось потерпеть совсем немного! Ты был почти у цели! Почему же ты ушёл?



Тяжело вздохнув, юноша ответил:

— Это испытание было испытанием не только для меня, но и для принцессы. Мне казалось, что эта девушка должна быть настолько же добра, насколько она прекрасна. Я ждал до последнего часа, что принцесса если не из любви, то хотя бы из жалости сократит мои мучения. Я бы всё равно сдержал своё слово и выдержал испытание до последнего мига, но как бы мне помогла её поддержка! А она лишь изредка выходила на балкон, чтобы равнодушно посмотреть, как я мучаюсь. За те месяцы, что я провёл под балконом этой бездушной красавицы, я понял, насколько важнее физической красоты красота душевная. Так зачем мне чёрствая, бездушная жена, которая к тому же не любит меня? ☀



Источник зла есть тщеславие, а источник добра — милосердие.
Франсуа Рене де Шатобриан

РОЗОВОЕ ПЛАТЬИЦЕ

Одна девочка пришла в садик нарядная.

Первый раз за всё время. У неё была только мама; они бедные очень были. И почему-то эту девочку, Элю, всегда стригли наголо. Она носила чистенький белый платочек. А платьице было розовое, я отлично помню: из розовой фланельки, с круглым воротничком, и на груди три волнистые тесёмочки пришиты беленькие. И белые пуговки на рукавах. Очень красивое платье. Когда мы ложились спать на

свои раскладушки (кроваток не было), Эля улучила момент и легла прямо в платьице. Воспитательница не заметила, а то бы изругала Элю.

Я понимала, почему девочка так сделала. И вы понимаете: она просто не хотела снимать такое красивое, такое нарядное платье. Как у принцессы. Ведь всем известно, что принцессы носят розовые фланелевые платьица. И красиво в них ходят, танцуют. В чешках и в розовом платье, как Эля на уроке музыки. Она и сама стала розовая от счастья! Очень красивая. Года четыре нам было тогда.

А потом на прогулке одна девочка взяла и специально толкнула Элю со всей силы. Прямо в грязь. И всё. Платье перепачкалось, порвалось сбоку, под мышкой — такая большая прореха. И грязь… И эта тихая девочка тихо заплакала. Всё лицо было



в грязных потёках, а платочек упал с лысой головы. А злая девочка обзывала Элю: «Довоображалась, лысая воображуля!» Злая девочка была дочка воспитательницы и часто била других детей. Я тоже плакала. Мы же ещё маленькие были. Беззащитные перед злом.

Так вот. Когда кто-то нападает на другого, обвиняя в гордыне, и ядовито говорит: снимите корону! — мне сразу эта история вспоминается. В гордыне обвиняют те, кто поражён куда более страшным пороком — завистью. Чёрной завистью, которая заставляет портить чужое розовое платье. И толкать в грязь «воображулю» просто за то, что она надела розовое фланелевое платьице. И посмела радоваться ему.

Теперь мы давно не маленькие. Но одни так и ходят — в розовом. А другие — в чёрном. У души тоже есть одежда, и мы её прекрасно видим. И корону снимать не надо по требованию завистливых, раз они её видят, значит, она есть на самом деле. ☀

Анна Кирьянова



ЗНАЙ, У КАЖДОГО РАЗНОЕ «БОЛЬНО»

Знай, у каждого разное «больно»,
Знай, у каждого разное «страшно».
Не суди со своей колокольни
Неизвестно сколько этажной.

Не очерчивай взглядом границы,
Не придумывай мозгом пределы.
Что тебе в страшном сне не приснится,
Для кого-то — обычное дело.

Знай, у каждого разное «надо»,
Знай, у каждого разное «сложно».
Впрочем, и представление ада
Обобщить и сравнить невозможно.

Знай, что правда бывает другая,
А не та, что приносят на блюде.
Присмотрись к тем, чьи судьбы пугают,
Это — самые сильные люди. ☀️

Златенция Золотова



Притча «ОБНАЖЁННАЯ ДУША»

Однажды к убелённому сединами мудрецу вся в слезах пришла молодая, очень красивая девушка:

— Что мне делать? — сквозь слёзы жаловалась она. — Я всегда стараюсь по-доброму обходиться с людьми, никого не обижать, помогать, чем могу. И хоть я со всеми приветлива и ласкова, но часто вместо благодарности и уважения принимаю обиды и горькие насмешки. А то и откровенно враждуют со мной. Я не виновата ни в чём, и это так несправедливо и обидно до слёз. Посоветуйте, что мне делать.

Мудрец посмотрел на красавицу и с улыбкой сказал:

— Разденься донага и пройдись по городу в таком виде.

— Да вы с ума сошли! — возмутилась красавица. — В таком виде всякий обесчестит меня и ещё бог весть что сотворит со мною.

Тогда мудрец открыл дверь и поставил на стол зеркало.

— Вот видишь, — сказал он, — появиться на людях, обнажив своё красивое тело, ты боишься. Так почему ходишь по миру с обнажённой душой? Она у тебя распахнута, как эта дверь. Все кому не лень входят в твою жизнь. И если видят, как в зеркале, в добродетелях твоих отражение безобразия своих пороков, то стараются оклеветать, унизить, обидеть тебя. Не у каждого есть мужество признать,



что кто-то лучше него. Не желая меняться, порочный человек враждует с праведником.

— Так что же мне делать? — спросила девушка.

— Пойдём, я покажу тебе свой сад, — предложил старец.

Водя девушку по саду, мудрец сказал:

— Много лет я поливаю эти прекрасные цветы и ухаживаю за ними. Но я ни разу не замечал, как распускается бутон цветка, хотя потом я и наслаждаюсь красотой и ароматом каждого из них. Так и ты будь подобна цветку: раскрывай своё сердце перед людьми не спеша, незаметно. Смотри, кто достоин быть другом тебе и творит тебе добро, как поливает цветок водой, а кто обрывает лепестки и топчет ногами. ☀



Милосердие состоит не столько в вещественной помощи, сколько в духовной поддержке ближнего. Духовная же поддержка прежде всего в не осуждении ближнего, а в уважении его человеческого достоинства.

Л. Н. Толстой

РАДОСТЬ ДУШЕ

Договорилась со своим детским другом Петей, который живёт в тридцати километрах от моей деревни, что он сводит меня по ягоды. До чего красивые места! Перелески, поляны, дорога прямая, травяная, не испорченная тяжёлой техникой, ягод много, но уже выбранные, редко где попадают нетронутые курешки. Набрала литров шесть.



Интересные по характеру мы, сибиряки! Этот



Петя — не родня моей подружке Лиде, но она его попросила пособирать ей ягод, и он полдня парился на жаре, мошки, слепни жрут, и собрал ей пятилитровое ведёрко. Не за плату, не за деньги, просто так. Всё меньше людей, которые что-то делают бескорыстно, которые делают даже если их не просят, но они сами видят, что это человеку необходимо, необязательно родственнику, просто знакомому.

Это деяние приносит такую радость душе, и кто делает его за деньги, лишается этой радости, а кто вообще не делает, лишается способности радоваться жизни, душа иссыхает без этого чувства. ☀

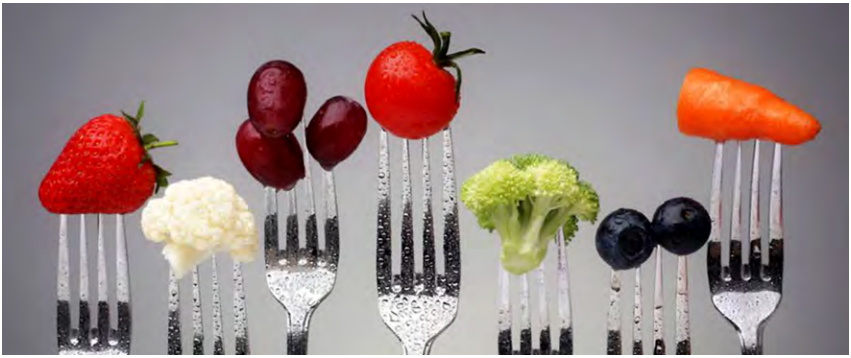
Светлана Дьякова

БАЛЛАДА О ЗАПАХАХ

На кухне я готовлю завтрак.
Как пахнут кофе и халва!
А может быть, имеют запах
И наши чувства, и слова?

Любовь, к примеру, пахнет розой,
А детский лепет — молоком,
А слово доброе — мимозой,
Ромашкой или васильком…

Словесный мат, простите, смрадом,
И, как невидимый палач,
Он побивает, будто градом,
Росточки счастья и удач.





Какая красочная дыня!
Разрезала, а там — труха...
Наверно, пахнет так гордыня,
Родоначальница греха.

Улыбка пахнет шоколадкой,
И комплимент — конфетой сладкой,
Покой — домашним пирогом,
А гнев — горячим утюгом!

В свободе слышу запах моря,
Так пахнут ветер и цветы,
А если кто друг с другом в ссоре,
Там запах серной кислоты...



Духами пахнет благородство,
Доброжелательность и мир,
А свалкой мусорной уродство,
Обжорство, пьянство и трактир…

Унынье, как тяжёлый камень,
Всегда у мира на виду,
А нежность пахнет лепестками
Цветущей яблони в саду!

Пусть будет счастья добрый запах
И аромат красивых слов!
На кухне я готовлю завтрак —
Печенье, кофе и любовь! ☀

Отец Тихон (Оптина пустынь)



Притча «Кормление птиц»

Пожилая женщина очень жалела голубей и кормила их в парке зимой. Каждый день утром она приходила туда с батоном ещё тёплого хлеба и скармливала весь батон, разбрасывая крошки вокруг себя. Так продолжалось довольно долго. Это заметил один мужчина. Он сказал ей:



— Вот вы кормите здесь птиц, кидаете им крошки вашего батона. А в Африке между тем голодают люди.

Женщина, посмотрев на него, ответила:

— Ну, до Африки-то мне батон не докинуть!

К сожалению, есть люди, которые любят рассуждать о глобальных проблемах Мира, но реально ничего не делают. Но, к счастью, есть люди, которые видят, что ближние нуждаются в помощи, и помогают им. ☀

Забота о людях, однажды вошедшая
в сердце человека, превратится
в настоящее сокровище,
прежде чем обретёт покой.

Бенджамин Джонсон

МНОГО ОТДАШЬ — МНОГО ПОЛУЧИШЬ

Я помню время, когда дела мои шли не слишком хорошо, меня одолевали невесёлые мысли о том, что у меня нет денег, очень мало еды, я не знаю, как мне заплатить за квартиру. С тех пор прошло много лет. И однажды вечером на автобусной остановке я





увидел свернувшуюся клубочком на скамейке молодую пару.

Я увидел их, и моё сердце дрогнуло. Я вспомнил, каково было нам, когда мы, совсем дети, также переезжали с места на место, всё время были в пути. Я подошёл и пригласил их к себе посидеть у огня, выпить немного горячего шоколада, может быть, лечь на раскладушку и хорошенько выспаться. Они смотрели на меня снизу вверх широко раскрытыми глазами, как смотрят дети рождественским утром. Мы поднялись ко мне, я приготовил им поесть. Еды нам хватило, холодильник был полон. Мне нужно было только протянуть руку и вынуть из него то, что я туда раньше загрузил. На следующее утро я покормил ребят завтраком и проводил их.

Прощаясь с ними на остановке, вытащил из кармана двадцатидолларовую банкноту и протянул им: «Может быть, это вам пригодится».

Этот случай, который навсегда остался в памяти, изменил моё мировоззрение и понимание жизни. Что бы ты ни пожелал для себя, отдай это другому. Если ты желаешь быть счастливым, сделай счастливым другого. Если ты желаешь быть удачливым, помоги добиться успеха другому. Если ты желаешь получить больше любви в своей жизни, сделай так, чтобы у другого её было больше.

Делай это искренне не потому, что ищешь личной выгоды, но потому, что ты действительно хочешь, чтобы у другого человека всё это было. И тогда всё то, что ты отдал, придёт к тебе. ☀

Нил Дональд Уолш «Беседа с Богом»





ШЁЛ ПО УЛИЦАМ БОГ…

Шёл по улицам Бог. Слушал мысли прохожих.
И в невидимом сердце кольнуло иглой.
Каждый третий твердил:
«Ну за что мне всё, Боже?»
«Не хочу я так жить!» — думал каждый второй.
С интересом прислушался к мыслям мужчины.

Прицепилась к бедняге тоска, словно спрут:
У него накануне украли машину.
«Хорошо, что не жизнь. А машину найдут!» —
Улыбнулся Создатель едва уловимо
И взглянул на красавицу с рыжей косой.
А её перед свадьбою бросил любимый,
Променяв на свободу семью и кольцо.
«Хорошо, что сейчас: верным мужем не стал бы.
Он от больших страданий тебя уберёг.
Он всегда таким будет: красивым, но слабым.
Разве этого хочешь?» — спросил её Бог.
Но никто не услышал его откровений,
Только ропот и стон с переходом на крик.
Если б поняли люди: всему своё время,
Научились бы жить и ценить каждый миг.
Каждый день был бы новым открытием счастья,
И желание жить никогда б не прошло,
Если б поняли люди, хотя бы отчасти:
В каждом «плохо» всегда есть своё «хорошо». ☀

Надежда Тихонова



Притча «Строители своей жизни»

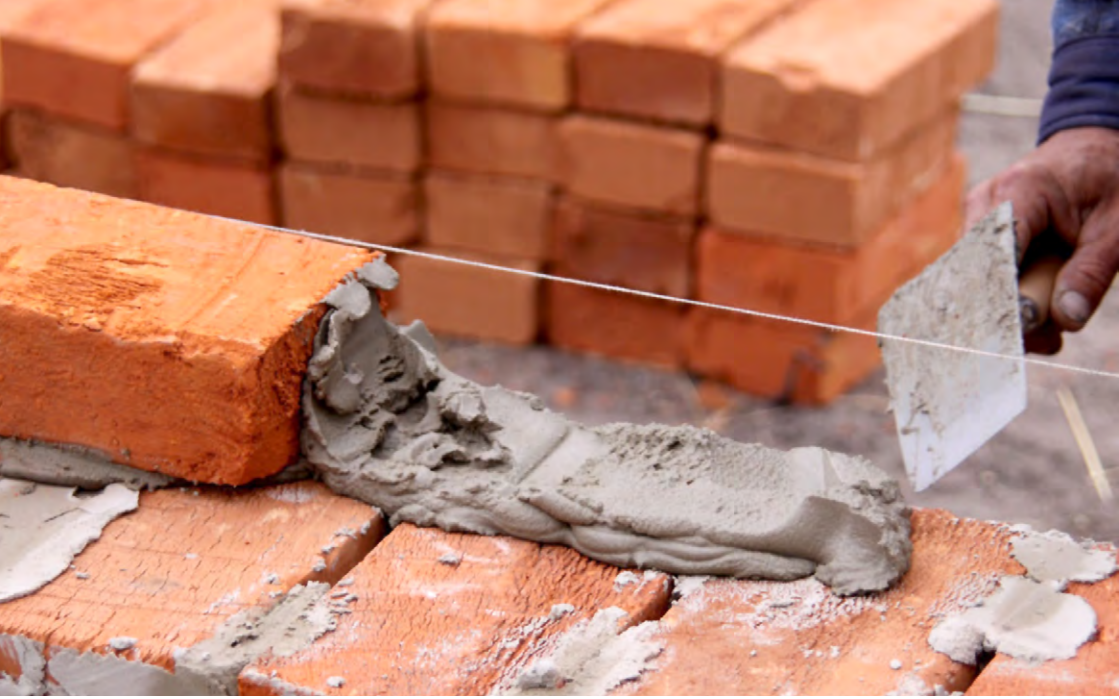
Жил-был прораб. Всю жизнь он строил дома, но стал стар и решил уйти на пенсию.

— Я увольняюсь, — сказал он работодателю. — Ухожу на пенсию. Буду со старушкой внуков нянчить.

Хозяину было жалко расставаться с этим человеком, и он попросил его:

— Слушай, а давай так: построй последний дом — и проводим тебя на пенсию. С хорошей премией!

Прораб согласился. Согласно новому проекту, ему надо было построить дом для маленькой семьи.



И началось: согласования, поиски материалов, проверки… Прораб торопился, потому что уже видел себя на пенсии. Чего-то не доделывал, что-то упрощал, покупал дешёвые материалы, так как их можно было быстрее доставить… Он чувствовал, что делает не лучшую свою работу, но оправдывал себя тем, что это конец его карьеры. По завершении стройки он вызвал хозяина. Тот осмотрел дом и сказал:

— Знаешь, а ведь это твой дом! Вот возьми ключи и вселяйся. Все документы уже оформлены. Это тебе подарок от фирмы за долголетнюю работу.

Что испытал прораб, было известно только ему одному! Он стоял красный от стыда, а все вокруг хлопали в ладоши, поздравляли его с новосельем



и думали, что он краснеет от застенчивости. А он краснел от стыда за собственную небрежность. Он сознавал, что все ошибки и недочёты стали теперь его проблемами, а все вокруг думали, что он смущён дорогим подарком. И теперь он должен был жить в том единственном доме, который построил плохо…

Мораль: мы все — прорабы. Мы строим наши жизни так же, как прораб перед уходом на пенсию. Мы не прилагаем особых усилий, считая, что результаты этой конкретной стройки не так уж важны. К чему излишние усилия? Но затем мы осознаём, что живём в доме, который сами построили. Ведь всё, что мы делаем сегодня, имеет значение. Уже сегодня мы строим дом, в который вселимся завтра. ☀

Мы помогаем людям, чтобы они, в свою очередь, помогли нам. Таким образом, наши услуги сводятся просто к благодеяниям, которые мы загодя оказываем самим себе.

Франсуа Ларошфуко

ТАКСИСТ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА

Один из таксистов Нью-Йорка написал у себя на странице в соцсети:

— Я приехал по адресу и посигналил. Прождав несколько минут, просигналил снова. Так как это должен был быть мой последний рейс, я подумал о том, чтобы уехать, но вместо этого припарковал машину, подошёл к двери и постучал…

— Минуточку, — ответил хрупкий немолодой женский голос. Я слышал, как что-то тащили по полу.

После долгой паузы дверь открылась. Маленькая женщина лет 90 стояла передо мной. Она была одета в ситцевое платье и шляпу с вуалью, как будто из фильмов 1940-х годов. Рядом с ней был небольшой чемодан. Квартира выглядела так, будто никто не жил в ней в течение многих лет. Вся мебель была



покрыта простынями. Не было ни часов на стенах, ни безделушек или посуды на полках. В углу стоял картонный ящик, наполненный фотографиями и стеклянной посудой.

— Вы не помогли бы мне отнести сумку в машину? — попросила она. Я отнёс чемодан в машину, а затем вернулся, чтобы помочь женщине. Она взяла меня за руку, и мы медленно пошли к автомобилю.

Она продолжала благодарить меня за мою доброту.

— Это ничего, — сказал я. — Просто стараюсь относиться к моим пассажирам так, как я хочу, чтобы относились к моей матери.



— Ах, ты такой хороший мальчик!» — сказала она. Когда мы сели в машину, она продиктовала мне адрес, а затем спросила: «Не могли бы вы поехать через центр города?»

— Это не самый короткий путь, — ответил я.

— О, я не возражаю, — сказала она. — Я не спешу. Я отправляюсь в хоспис.

Я посмотрел в зеркало заднего вида. Её глаза блестели.

— Моя семья давно уехала, — продолжала она тихим голосом. — Врач говорит, что мне осталось не очень долго.

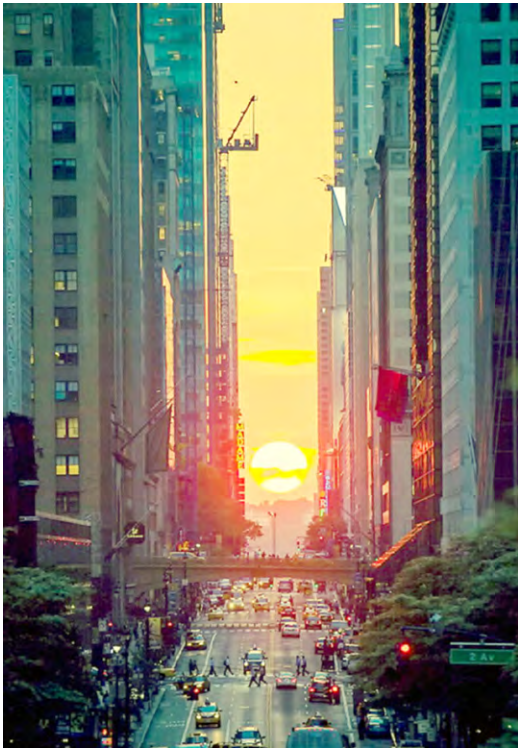
Я спокойно протянул руку и выключил счётчик.

— Каким маршрутом вы хотели бы поехать? — спросил я.

В течение следующих двух часов мы ехали через город. Она показала мне здание, где она когда-то работала лифтёром. Мы проехали через район, где она и её муж жили, когда были молодожёнами. Она показала мне мебельный склад, который когда-то был танцевальным залом, где она занималась ещё маленькой девочкой.

Иногда она просила меня притормозить перед конкретным зданием или переулком и сидела, уставившись в темноту, ничего не говоря. Потом она вдруг сказала: «Я устала, пожалуй, поедем сейчас».

Мы ехали в молчании по адресу, который она дала мне. Это было низкое здание, что-то вроде маленького санатория, с подъездным путём вдоль портика.



Два санитара подошли к машине, как только мы подъехали. Они бережно помогли ей выйти. Должно быть, её ждали.



Я открыл багажник и донёс маленький чемодан до двери. Женщина уже сидела в инвалидной коляске.

— Сколько я вам должна? — спросила она, достав сумочку.

— Нисколько, — сказал я.

— Вы же должны зарабатывать на жизнь, — заметила она.

— Есть и другие пассажиры, — ответил я.

Почти не задумываясь, я наклонился и обнял её. Она крепко обняла меня в ответ.

— Ты подарил старушке немного счастья, — сказала она. — Благодарю тебя.

Я пожал ей руку и ушёл. За моей спиной дверь закрылась, это был звук закрытия ещё одной «книги жизни».



Я не брал больше пассажиров на обратном пути. Ехал куда глаза глядят, погружённый в свои мысли. В тот день я едва ли мог разговаривать с кем-то. Что, если бы этой женщине попался рассерженный водитель или тот, кому не терпелось закончить свою смену? Что, если бы я отказался от выполнения её просьбы или, посигналив пару раз, уехал?

В конце я хотел бы сказать, что ничего важнее в своей жизни я ещё не делал.

Мы приучены думать, что наша жизнь вращается вокруг великих моментов, но великие моменты часто ловят нас врасплох, красиво завёрнутые в то, что другие могут считать мелочью. ✸

Кент Нербурн

БУКЕТ ИЗ ДОБРОТЫ

Ну, кто сказал, что нужен важный повод,
Чтоб подарить тепло и доброту,
Чтобы развеять долгой ночи холод
И оживить крылатую мечту?
А впрочем, знаю: есть такие люди,
Которым повод вовсе ни к чему.
Они нести добро на щедром блюде
Не запрещают сердцу своему.
Пусть даже если лично не знакомы,
Пусть даже если не узнаешь ты,
Кто именно, нарушив все законы,
Принёс тебе букет из доброты!
Но станет жизнь вдруг ярче и теплее
Не на день, а на много добрых лет!
И потому на свете нет ценнее,
Чем просто так подаренный вам свет! ☀

Наталия Березина



Притча «ЖЕЛАНИЕ»

Один мужчина мечтал о лучшей жизни. Ему не нравился тот дом, в котором он живёт, та одежда, которую он носит, словом, всё, что его окружало. Он задавался вопросом, почему у кого-то есть всё, о чём только можно мечтать, а у него нет ничего. «Вот если бы у меня был хороший дом, красивая жена, много денег, тогда я был бы счастлив», — думал мужчина целыми днями. И вот однажды он повстречал Волшебника.

— Я услышал твои мысли, — сказал Волшебник, - и готов помочь тебе. Скажи, чего ты хочешь, и я всё исполню.

Мужчина очень обрадовался. Сначала он не поверил своему счастью.



— Неужели так бывает? Просто попроси — и всё исполнится! Наверное, ты что-то хочешь взамен?

Но Волшебник ответил, что ему ничего не нужно.

— Ты так давно просишь, что я подумал: наверное, ты точно знаешь, что тебе нужно. Просто попроси — и всё будет!

— Отлично! — обрадовался мужчина. — Мне нужен большой красивый дом! Красавица-жена, но чтобы умела хорошо готовить. Ещё мне нужно, чтобы у меня всегда было много-много денег!

— Хорошо, — ответил Волшебник. — Ты уснёшь, а завтра утром проснёшься, и у тебя всё это будет.

И действительно, на следующее утро мужчина проснулся в большом роскошном доме, его встречала улыбчивая красавица, которая была его женой. Завтрак уже был приготовлен. Всё было великолепно. В банке был открыт счёт на его имя, и сколько бы он ни тратил, счёт все время пополнялся. Сначала мужчина не верил своему счастью. Он был просто в восторге!



Но день летел за днём, месяц за месяцем, а в его жизни ничего не менялось. Он сам себе задавал вопрос: чего ещё можно хотеть, ведь у меня и так всё есть? Но между тем он чувствовал, что желанного счастья так и не обрёл. И он снова начал звать Волшебника.

— Почему я несчастлив, ведь у меня всё есть? — спросил мужчина Волшебника, когда тот снова пришёл к нему.

— Я исполнил всё, что ты хотел. Так что наслаждайся своим счастьем!

— Не могу. В моём огромном доме мне одиноко, красавица жена не радует меня. И деньги, которых я так хотел, не приносят мне удовлетворения. Почему, ответь мне, Волшебник!



— Ты попросил у меня дом, но не попросил тепла и уюта в нём. Ты попросил у меня жену, но не попросил любви и понимания. Ты попросил у меня денег, но не попросил свободы, силы и радости, которые они могут дать, — ответил Волшебник.

Мужчина очень обрадовался.

— Спасибо! Я всё понял, — сказал он. — Я хочу всего этого! Дай мне это!

— Ну, раз ты всё понял, тогда иди и создай всё сам! — сказал Волшебник и исчез. А мужчина очнулся в своём прежнем доме, один, без жены и денег. Но зато теперь с ним была уверенность и знание того, что же он хочет на самом деле. ☀

Важно само действие, а не его плоды. Вы должны творить добрые дела. Может, не в вашей власти или не пришло время получить какие-то плоды. Но это не означает, что вы не должны творить добро. Вы можете никогда не узнать, к каким результатам привели ваши действия. Но если вы ничего не сделаете, результатов не будет.

Ганди Махатма К.

СТАРИК

Один старый мужчина переехал жить к своему сыну, невестке и четырёхлетнему внуку. Его руки дрожали, глаза плохо видели, походка была спотыкающейся. Они ели все вместе за одним столом, но старые, трясущиеся дедушкины руки и слабое зрение затрудняли этот процесс. Горошины сыпались с





ложки на пол, молоко проливалось на скатерть, когда он зажимал стакан. Сына и невестку это всё больше раздражало.

— Мы должны что-то предпринять, — сказал сын. — С меня достаточно слышать, как он шумно ест, видеть на полу пролитое молоко и рассыпанную пищу.

Муж и жена решили поставить отдельный маленький столик в углу комнаты. Там дедушка стал есть в одиночестве. После того как дедушка дважды разбил тарелки, ему начали подавать еду в деревянной миске. Иногда они видели слёзы на его глазах. С тех пор единственными словами, которые он слышал в свой адрес, были колкие замечания, когда он ронял вилку или рассыпал пищу. Четырёхлетний мальчик наблюдал за всем этим молча. Однажды вечером, перед ужином, отец заметил его



играющим на полу деревянной щепкой. Он ласково спросил малыша:

— Чем ты занимаешься?

Мальчик ответил:

— Я делаю маленькую миску для тебя и мамы, из которой вы будете кушать, когда я вырасту.

Мальчик улыбнулся и продолжил работать. Эти слова так ошеломили родителей, что они потеряли дар речи. И хотя ни одного слова не было произнесено, оба знали, что надо сделать.

В тот вечер муж подошёл к дедушке, взял за руку и нежно проводил его обратно к семейному столу. Все оставшиеся дни он ел вместе с семьёй. И почему-то ни муж, ни жена больше не раздражались, когда падала вилка, разливалось молоко или пачкалась скатерть. ☀

Тамара Москаленко



ХОРОШИХ, ДОБРЫХ ЧАЩЕ ПРЕДАЮТ

Хороших, добрых чаще предают.
Они порой наивны, словно дети.
С проблемами своими к ним идут,
Чем смогут, вам помогут люди эти.

Для них добро творить — порыв души,
И жить они иначе не умеют.
Хоть их поступки очень хороши,
Но иногда о них они жалеют.

И часто за добро им платят злом,
Тем самым очень сильно обижают.
Но эти люди всё равно потом
Теплом души делиться продолжают.

Добра не делай, не получишь зла —
Мне доводилось слушать не однажды.
Пословица отнюдь не весела,
И добрый далеко у нас не каждый.

Они любого могут оправдать,
Простить его и подарить надежду,
И доброты уроки преподать
Завистникам, нахалам и невеждам.

Их кто-то дураками назовёт,
А кто-то будет ими восхищаться.
Но знайте, что вам очень повезёт,
С людьми такими чаще повстречаться. ☀️

Жанна Бабаханова



Притча «СПАСИБО»

На скамейке в парке сидел одинокий старичок. Рядом присели отдохнуть мама с маленькой дочкой. Старичок угостил девочку конфеткой. Та, умница, сразу сказала ему: «Спасибо!» Старичок поинтересовался: «Что за слово ты мне сказала?» Девочка подумала, что старичок не расслышал её, и снова сказала: «Спасибо!» Но тот опять спросил:

— А что означает это слово?

Девочка пожала плечами:

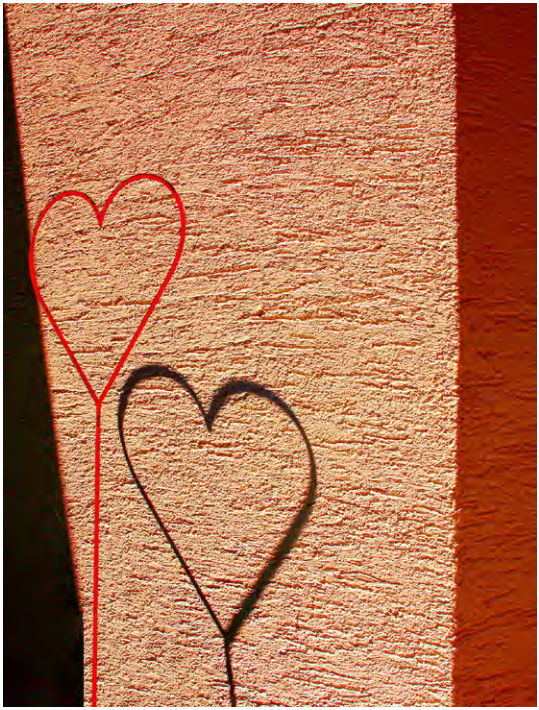
— Меня так мама учила говорить и папа.

— Очень хорошо, милая. Но понимаешь ли ты, что сказала?

Тут мама пояснила:

— Дочка поблагодарила вас за конфетку. Так делают все воспитанные люди.

— Да-да, конечно. Но слово это особенное. Это не просто благодарность. Раньше эти слова были молитвой, полностью она звучала так: «Спаси тебя Бог». Ты мне сделал добро, и я молю Господа, чтобы Он спас тебя для вечной жизни: «Спаси Бог». Потом люди стали забывать про Бога, и всего одна буква исчезла. Все привыкли говорить «спаси-бо». Что это «спаси», ясно, а что такое «бо»? Дедушка вздохнул:



— Люди часто забывают про Бога. Живут, как им вздумается, а так и погибнуть недолго. Вот поэтому те, кто помнит о Творце, молятся друг за

друга: «Спаси тебя Господи. Спаси тебя Бог». А когда человек говорит, сам не понимая что, это не молитва получается, а что-то другое. Ведь так? Дедушка склонил перед своими слушательницами голову:

— Вы простите меня. Совсем я вас заговорил. Но мне бы очень хотелось, чтобы такая светлая душа, как ваша дочурка, помолилась обо мне.

Старичок с трудом встал со скамейки, ещё раз поклонился и, опираясь на тросточку, пошёл по пустынной аллее.

— Спаси вас Бог, — сказала ему вслед девочка.



Сострадание — это не чувство;
скорее, это благородное
расположение души, готовое к тому,
чтобы воспринять любовь, милость
и другие добродетельные чувства.

Данте Алигьери

ЛЮДИ, Я ВАС ЛЮБЛЮ ЗА ТО, ЧТО ВЫ ТАКИЕ!

Иду утром домой. На подъезде объявление: «У проходной двери были утеряны 120 руб. Если кто нашёл, занесите, пожалуйста, в кв. 76 Антонине Петровне. Пенсия 2640 руб.»

Я откладываю 120 рублей, поднимаюсь, звоню. Открывает бабушка в фартуке. Только увидела меня, протягивающего деньги, сразу кинулась обнимать, причитать. А потом рассказала: «Пошла за мукой, вернувшись, вынимала ключи у подъезда, деньги-то, наверное, и выронила».

НО! Деньги-то брать от меня отказалась наотрез! Выяснилось: за пару часов я уже шестой (!) «нашёл» бабулины деньги! Молодцы! ☀️

Автор неизвестен



К ОДНОЙ ВДОВЕ ЗАБРЁЛ МОНАХ

Была гроза, ревела буря.
К одной вдове забрёл монах.
Она же, брови строго хмуря,
Его встречала. Впопыхах
Свой ужин спрятала скорее,
В печи огня не разожгла.
Чтоб убирался побыстрее,
Кусок засохший подала.
А он вдруг говорит: «Сестрица,

К нам погорельцы в скит пришли,
Подай им чем-нибудь укрыться,
Они приют у нас нашли.
Но нет у них ни одеяла,
Нет ничего, дай хоть платок!»
А у вдовы аж сердце сжалось,
Сказала: «Пусть подаст им Бог!»
Монах же, к совести взывая,
Стал уговаривать её,
Но та, добро всё прикрывая,
Знай ничего не подаёт!
В конце концов уговорил он,
Дала вдова худой платок,
Был стар он и, конечно, в дырах:
Давно уж отслужил свой срок.
Монах ей низко поклонился
И вышел тут же за порог.
В другую хату обратился,
К другой вдове: ведь он промок.
Она же печку растопила
И ужин скромный подала,
Монаха о житье спросила
И очень доброй с ним была.
Про погорельцев как узнала,

Одежды узел набрала:
Подушку, шубу, одеяло —
Всё от души ему дала.
И ей монах тот поклонился,
Взял узел, да и был таков.
А день уж к вечеру склонился,
Не унимался бури рёв.
А ночью молния в те хаты
Ударила! Вот и пожар…
Стоят вдовицы те в халатах,
Смотря, как догорает жар.
В чём были, в том так и остались.
Пошли проситься в монастырь.



Добраться поскорей старались,
Пересекли лесок, пустырь…
А у ворот монах их встретил,
Тот, что к ним раньше приходил.
Издалека он их заметил,
И то, что взял, он им вручил.
Одной вдове — платок дырявый,
Второй же — узел весь с добром.
Так воздаёт нам Бог за нравы:
Получим то, что отдаём. ☀

Любовь Бондаренко





Притча «БОГАТСТВО»

Был в одном городе мудрый правитель, к которому любой мог обратиться за помощью. Пришла однажды к правителю жена сапожника и пожаловалась:

— Мой муж мало зарабатывает, не по силам нам кормить троих детей. Замучили меня они, ни минутки отдыха.

— А у твоей соседки есть дети? — спросил правитель.

— Есть, целых пятеро. Как она справляется, ума не приложу.



Велел правитель позвать соседку и расспросил её о жизни. Соседка оказалась женой бедного портного, но она на жизнь не жаловалась, а детей своих хвалила.

— Богатство бедняков — дети. Один меня обнимет, другой — песню споёт, третий — цветочек принесёт, и на сердце весело становится.

— Разве вам хватает денег на еду и одежду? — продолжал расспросы правитель.

— На одежду не хватает, но у мужа лоскутков много, заплаты есть из чего сделать. А если еды нет, дети рыбы наловят, из леса грибов да ягод принесут — вот мы и сыты.

Выслушав жену портного, правитель велел забрать детей сапожника к себе, а между двумя домами высокую стену поставил. Не посмели женщины ослушаться. Сидит жена сапожника дома, отдыхает. Муж на работе, дети не шумят, еды не требуют. День прошёл, другой, заскучала жена сапожника. Когда за стеной детские голоса весёлую песню запели, жена сапожника заплакала. Неделю выдержала она, а потом прибежала к правителю и стала просить:

— Разреши мне забрать моих детей назад. Без них мне тишина на уши давит.

— Надеюсь, ты поняла теперь, что счастлив тот, кто счастлив своими детьми, — ответил правитель.





Монахин Вадим. В электричке.

Сострадание как талант — дано или не дано. Но чаще дано, потому что это особый талант. Без него трудно оставаться человеком.

Альберт Лиханов

КТО МЫ?

Электричка «Тюмень-Екатеринбург», которая везёт меня домой, скоростная, но это не значит, что комфортабельная. Вагону уже, наверно, сто лет, обшарпанные деревянные скамейки, немытые стёкла, расхлябанные двери. На билетах компьютер ставит номера мест, на



скамейке умещаются три человека. Зима, все в шубах, так что сидим плотненько, как шпроты в банке. Пассажиры, в основном бабушки с внуками (каникулы ведь), входя, спрашивали проводницу, можно ли рассаживаться не по билетам, она махнула рукой, народу, мол, немного, садитесь как хотите.

На первой остановке никто не вошёл. На следующей вошёл представительный, хорошо одетый мужчина лет 35-ти с женой и сыном-подростком. Ориентируясь по нумерации мест, подошёл к соседям и потребовал освободить скамейку. Молодая соседка, мило улыбаясь, извиняющимся тоном пояснила, что их места в конце вагона свободны и он может там устроиться. Тот резко оборвал её: это

наши места и я здесь сяду. Ну, пожалуйста, упрашивала соседка, какая вам разница. И действительно, в этом вагоне все сидения были абсолютно одинаковы, нигде не было ни столиков, ни ковровых дорожек, ни обитых кожей кресел. Вошедший уже громко, перекрывая шум электрички, заорал: убирайтесь, я купил эти места и я здесь поеду. Соседка продолжала уговаривать, сослалась на проводницу: она ведь разрешила садиться свободно. Лицо вошедшего покрылось красными пятнами, видно было, что он едва сдерживается, правая рука дёрнулась по направлению к карману пальто. Ну всё, сейчас он выхватит пистолет и начнётся побоище — мелькнуло в голове. Но тут бабуля с противоположного сиденья сказала: а и правда, чего вы ссоритесь, позовите проводницу и разберитесь. Он резко повернулся, вышел в тамбур и через пять минут вер-



нулся не только с проводницей, но и с бригадиром поезда. Он снова повторил своё требование, бригадирша попробовала сказать: какая разница. Он опять заорал: у меня билеты на эти места, видите — 13, 14, 15, поезд 839. Жена его не поднимала глаз, сынок с обожанием наблюдал, как папа добивается места под железнодорожным солнцем.

Бригадирша обратилась ко всем едущим: люди, пожалуйста, сядьте на указанные в билетах места, ну что делать, раз товарищ не хочет в другое купе, уж простите нас, ради Бога. Мы проводницу накажем, лишим премии.

Пассажиры ринулись защищать: зачем премию-то снимать, она ведь не виновата, что среди сотни такой один нашёлся. Вздыхая и ворча, стали собирать сумки. Кто-то произнёс: вот спасибо за подарочек к Рождеству, люди добро в эти дни делают, вот и нам «добрый» человек попался, устроил праздничек, погуляли по вагону, повеселились.



Всё произошедшее вызывало ощущение дежа вю, что-то похожее было, не со мной — с другими и в дру-



гое время. Да, было, и рассказал об этом писатель Владимир Тендряков, рассказ называется «Люди или нелюди». Время — после войны, 1948 год. Вокзал, очередь за билетами, парень с блатными замашками, в кубанке набекрень, вытолкнул из очереди плохо одетую, бледную женщину, но милиционер вернул нищенку на прежнее место. Очередь заволновалась, парень подогревает: я за Родину кр-р-овь проливал, а тут какая-то шалава. Женщина в полуобморочном состоянии едва держится на ногах, молчит. Наконец она у кассы, долго что-то объясняет кассиру, парень кричит: у неё денег не хватает на билет, пусть проваливает.

И дальше — по тексту Тендрякова с небольшими сокращениями:

— К детям еду, сама больна, двое суток не ела…

— Вот, вот, пожалуйся… — парень… картинно поворачивался, ждал поддержки.

Но на этот раз кучная голова очереди не отозвалась…Отворачивались, не хотели знать чужой беды… Но вынырнула старушка, развязала платочек, протянула бумажку.

— Возьми, милая, может, кто ещё даст…

Женщина… слабо отмахивалась.

Чей-то решительный голос взорвался над платками и кепками:

— Чего вы как нищенке суёте? Пройди кто по очереди да собери!

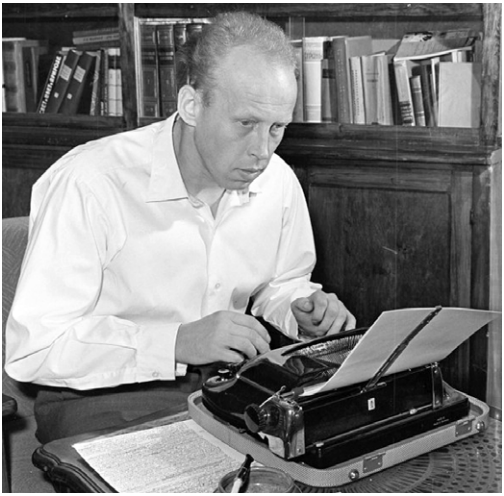
Парень в кубанке: «Вер-р-на, организация нужна!»

Он… достал из кармана пятирублёвую бумажку, повертел над толпой, шагнул к старухе.

— Кидай, бабуся, свой рублишко! Каждый может оказаться в стеснительном положении…».



Jeff Rowland, 1964 | Romantic painter of Rain



Писатель Владимир Тендряков

И что — парень стал другим, уже не хамовитым по натуре, а чутким? Наивно думать. Он остался прежним.

Но если он окажется в таком человеческом устройстве, которое заставит его не от случая к случаю, а год за годом поступать отзывчиво... то можно ли сомневаться, что отзывчивость у него превратится в привычку, привычка — в характер...

Пророки и поэты, педагоги и философы тысячелетиями ... обращались к ... человеку: совершенствуйся сам, внутри себя! Я бы рад совершенствоваться, но стоит мне попасть в общественное устройство, раздираемое лютым антагонизмом, как приходится люто ненавидеть, война — и я становлюсь убийцей...».

Так за эти более чем полвека от событий, описанных Тендряковым, далеко ли мы ушли от героев рассказа? Наверное, нельзя назвать цивилизованным общество с продвинутой техникой и «задвинутой» нравственностью, в котором, по выражению

патриарха Кирилла, нет места чувству доброделания. Кто же мы?

Зло как явление имеет мало вариантов. Ну что можно сделать, чтобы совершить зло? Предать, обмануть, оговорить. Зло однообразно, уныло, однотипно. Добро же, напротив, многовариантно. Это не только помочь человеку, выручить, проявить сочувствие, добро может проявляться в самых неожиданных формах: подарить цветы, подвезти на дороге, наколоть дров, угостить блинами. Не перечислить… Поэтому добро непобедимо. ☀

Светлана Дьякова





ДОБРОТА — ЭТО КЛАССИКА

Разучились ценить человечность…
Кто-то добрый по-новому — лох.
В моде выгода и бессердечность,
Мир от шелеста денег оглох.

Измеряется в крупных купюрах
Всё, что раньше ценилось душой…
Если девушка искренна — дура,
Ведь не ценит бумажник чужой.

А на фото мелькают не лица,
Крупным планом не видны глаза…
Чаще яхты, отели, столицы,
Будто не о чём больше сказать…

Ежедневно за счастьем погоня
У людей от зари до зари…
Но не знают о жизни законе:
Счастье то, что имеешь внутри.

Будь богатым душой, и однажды
Прибыль даст этот твой капитал.
Не продайся за шелест бумажный,
Чтоб рабом этих денег не стал.

Деньги портить людей не умеют,
Просто маски срывают с людей.
Кто-то делится тем, что имеет,
Кто-то прячет в кормушке своей…

Доброта — это классика, люди!
Это нужно во все времена.
Кто-то скуп и по внешности судит,
Знать, уже вместо сердца — цена.



А кому-то важнее намного
Продвигаться навстречу мечте,
Не забыв человечность и Бога,
Не сыграв на чужой простоте.

Равнодушие — страшный диагноз,
От него умирает душа.
А впоследствии — зависть и наглость
Человечность убьют не спеша…

Может, лучше доверчивость всё же?
Может, лучше любовь, чем расчёт?
Бог дающим воздаст и поможет —
У берущих судьба отберёт. ☀

Ирина Самарина-Лабиринт

Будьте милосердны к несчастным,
будьте снисходительны к счастливым.
Виктор Мари Гюго

НАГРАДЫ



Недавно возвращалась из института и возле станции метро «Автозаводская» увидела ветерана войны. Он сидел рядом с планшетом, на котором были медали и ордена — его награды, которые он заслужил на фронте.

Он продавал их, чтобы купить себе хоть какой-то еды. Я подошла, вытащила всё содержимое кошелька и отдала ему со словами: «Возьмите все мои деньги, но не продавайте свою честь и доблесть за гроши людям, которые этого недостойны...» Он расплакался, взял деньги, собрал ордена в ладони и поцеловал их, а потом тихо сквозь слёзы произнес: «Спасибо,дочка».

В такие моменты мне кажется: как изменился бы мир, если бы каждый из нас мог подарить кому-то доброту своего сердца. ☀

Автор неизвестен



ЦВЕТОК ДОБРОТЫ

Как-то увидел на улице бабушку, которая продавала единственный цветок герани. Стало её жалко, заплатил раз в десять дороже, чем она просила. Она прослезилась, побежала в магазин, говорит: куплю деду колбасу.

А я принёс цветок домой, на следующее утро он расцвел. Наверное, потому, что это был цветок доброты. ☀

Автор неизвестен

ХОРОШИЕ ЛЮДИ ВСЕГДА УЛЫБАЮТСЯ СЕРДЦЕМ

Хорошие люди похожи на тёплое солнце,
Которое, тучи раздвинув, выходит из тьмы.
Когда целый мир над твоей неудачей смеётся,
Они добрым словом согреют в разгаре зимы.

Хорошие люди не сразу заметны обычно:
Не лезут в глаза, как отросшая чёлка девчат.
Но в сложный момент не бывают они безразличны,
У них обязательно добрый, с грустинкою взгляд.



Хорошие люди наивны и сентиментальны,
В них сердца любовь заглушает ворчанье ума.
Обидчика зло забывают они моментально.
Им сложно поверить в неискренность чувств и обман.

Хорошие люди в друзьях ошибаются часто,
Не видя, что с ними не дружат — используют их.
Острей ощущают и боль, и гармонию счастья
И знают: есть много несчастных, но нету плохих.

Нельзя постоянно в их лучиках солнечных греться,
Ведь надо, встречая добро, становиться добрей!
Хорошие люди всегда улыбаются сердцем,
И видят в угрюмых прохожих — хороших людей. ☀

Ирина Самарина-Лабиринт





Притча «О ХЛЕБЕ»

В одной деревне жила добрая женщина. Жили они с мужем бедно, но каждый день это женщина выпекала две булки хлеба. Это гораздо больше, чем нужно было для их существования. Одну она оставляла себе, а вторую оставляла на подоконнике. Этот хлеб предназначался тем, кто нуждался больше их. Каждый раз, когда она это делала, вспоминала о своём сыне. Несколько лет назад он ушёл из дома в поисках работы. С тех пор о нём ничего не было слышно. Женщина каждый день молилась, чтобы он вернулся.



С подоконника хлеб кто-то забирал каждый день, и женщина этому была рада. Через какое-то время она заметила, что хлеб берёт хромой нищий со словами: «Зло остаётся с вами, а добро всегда возвращается вам».

Говорил и уходил. Женщина, ожидая слов благодарности, никогда их не получала. И так происходило день за днём. Женщине непросто было выпекать хлеб в два раза больше чем нужно. И в какой-то момент она, рассердившись, во вторую булку добавила яд. Но в последний момент, как будто очнувшись от наваждения, выбросила тесто с ядом и испекла хороший хлеб.

Наутро нищий, как обычно, проговорил те же слова, взял хлеб и ушёл. Конечно, он не догадывал-

ся, какие чувства бушевали в сердце этой простой женщины.

В тот же вечер в дом кто-то постучал. Какова же была радость отца и матери, когда на пороге они увидели сына. Выглядел он ещё хуже, чем тот нищий, который забирал каждый день хлеб. Блудный сын рассказал родителям свою историю.

Работу он так и не нашёл. Скитался по стране. Решил вернуться домой. И когда оставалось около километра до отчего дома, от голода совсем обессилел.

Но на его счастье мимо проходил хромой нищий, который отдал ему хлеб. Очень странно, но этот хлеб напомнил ему домашний, напомнил вкус хлеба, который пекла его мама.

А ему нищий сказал: «Этот хлеб — единственная моя еда на целый день. Но ты, я вижу, нуждаешься больше».

Мать, услышав слова сына, расплакалась и чуть не упала в обморок, потому что поняла, что сегодня она могла отравить собственное дитя. И вспомнила слова нищего: «Зло остаётся с вами, а добро всегда возвращается вам». ☀

Помни, — сказала мать, — ты всегда должен делиться всем, что у тебя есть. Давать, даже когда безрассудно быть расточительным. И чем больше ты будешь давать, тем больше у тебя останется...

Уильям Сароян

КАКОЙ КОНФУЗ!

Какой конфуз! Я была уверена, что в кошельке, не считая мелочи, две сотенных купюры с портретами Франклина, поэтому ни в чём себе не отказывала. И вот стою у кассы супермаркета «Ковальский» где-то между Миннеаполисом и Сент-Полом с коляской,





с младшим сыном, повисшим на моём пуховике с воплями «мама, на ручки!», с горой покупок, которые помощник кассира ловко рассовывает по пакетам. Пакетов получилось три. На шоколадном лице помощника сияет улыбка.

Девушка-кассир ласково замечает:

— Сто сорок пять долларов.

Я беспечно лезу в кошелёк и обнаруживаю одну — всего одну! — сотенную купюру и мелочь. Щёки вспыхивают, голова под шапкой становится мокрой и начинает чесаться. Надо заметить, я тщательно экипировалась, планируя идти до магазина пешком по двадцатиградусному морозу. От неловкости ситуации мой английский приобретает замысловатость. Я прошу прощения и признаюсь, что сделала ошибку.

Не в силах далее терпеть сауну на голове, я сдёргиваю шапку, высыпаю содержимое кошелька на прилавок и изъявляю желание отказаться от части покупок. Помощник принимается доставать из пакетов указанные мной товары, а кассир пересчитывает итог. Сумма никак не хочет приближаться к приемлемой.

За нами скапливается очередь. Наконец после изъятия пиццы с ананасами, которую, кстати, прихватила не я, а ребёнок, счёт становится таким, что мне даже вернули часть мелочи.

Покупательница из другой очереди, непонятно почему, вдруг начинает разговаривать с моим кас-



сиром. До меня долетает слово «she», повторённое несколько раз.

Тем временем происходит смена кассиров. Подходит новый кассир, перекидывается парой слов с прежним и что-то говорит помощнику. Тот подаёт мне четвёртый пакет.

Я в недоумении заглядываю внутрь. Там всё добро, на которое у меня не хватило денег. Объясняю новому кассиру, который, судя по всему, не в курсе:

— Я не могу это взять. У меня нет денег.

— Можешь, — говорит она. — Это твоё. Бери.

Две ослепительные улыбки светят прожекторами, когда я как во сне утрамбовываю пакет в переполненную коляску и выхожу из магазина.

— Have a nice day! — доносится сзади.

Вечером рассказываю сестре и её мужу-французу необыкновенную историю о магазинной щедрости:

— Представляете? Никогда не думала, что такое бывает, чтоб магазин мне подарил мешок подарков!

— А такого и не бывает, — заявляют они, швыряя меня с небес на землю.

Я хлопаю глазами, пытаясь понять, кто здесь кого обманул: магазин — меня или я — магазин.

— Ты случайно не заметила: тот, кто стоял за тобой в очереди, ничего не говорил кассиру? — посовещавшись, интересуются сестра с мужем.



— Нет, ничего.

— Но тогда действительно странно.

— Причём здесь это? — удивилась я. — Ах, да, вспомнила! Женщина, которая стояла в соседней очереди, спросила что-то у моего кассира. Они ещё говорили «ши», «ши», в смысле «она», «она»...

— Ну, теперь всё ясно — рассмеялись сестра с мужем и, заметив моё недоумение, пояснили:

— Та женщина оплатила твои покупки. Такое здесь не редкость.

Лет десять назад я видела фильм «Заплати другому» про мальчика Тревора, который придумал, как изменить мир. Его идея сводилась к бескорыстной помощи трём людям, каждый из которых, в свою очередь, должен помочь ещё трём незнакомцам, то есть передать добро дальше. Мальчик надеялся, что число добрых дел станет возрастать в геометрической прогрессии. В конце фильма Тревор погиб. Но, как оказалось, его идея выплеснулась за пределы экрана и продолжает жить. ☀

Юлия Шоломова

НЕ СТОЙ В СТОРОНЕ РАВНОДУШНО

Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда.
И если кому-то, кому-то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живёшь ты не зря… ☀

Михаил Пляцковский





Притча «Как найти своё счастье»

В одном селе жил юноша. Целыми днями он сиднем сидел дома и ничего не делал. Как-то раз он спросил у матери:

— Как мне отыскать своё счастье?

— Выйди, сынок, в чистое поле, что поймаешь, то и будет твоим счастьем, — ответила она.

Вышел юноша в поле, видит: бежит жеребёнок. Кинулся догонять — не догнал. Из-под куста выскочил заяц. Он бросился его ловить — не поймал.



Видит: летит голубка, побежал за ней, да куда там. Улетела. Смотрит юноша: ворона идёт по полю, червячков выискивает. От нечего делать потянулся к ней рукой — поймал.

— Неужели, — спрашивает он у вороны, — ты и есть моё счастье?

— Нет, — отвечает ворона. — Какое я счастье? А подсказать, как счастье поймать, я могу.

— Как? — спрашивает юноша.

— Возьми душистого сена, положи у двора, жеребёнок подойдёт есть сено и сам с тобой останется. Возьми сладкой моркови, положи под плетень. Прибежит заяц, увидит морковь — ручным станет. Разбросай по двору пшеничные зёрнышки — голубка прилетит, под крышей поселится. ☀

Что имеем — не храним,
потерявши — плачем

С. Соловьёв

КОГДА У МЕНЯ ВСЁ БЫЛО

Мы стояли с моим мужем в кафе и пили кофе. Муж был молод и красив, и я его любила.

На мне было старое пальто, которое портило мне жизнь. Я мучилась комплексом неполноценности и ненавидела это пальто, которое не грело, а только уродовало меня.





Кафе было дешёвым, а кофе невкусным.

И я мечтала, что когда-нибудь мы будем пить хороший кофе в красивом ресторане, и я буду модно одета. А муж смотрел на меня сияющими глазами, он меня любил и не знал, о чём я печалюсь.

...Он умер молодым, а я осталась.

И в моей жизни было потом много разных кафе и кофе, и много модных пальто.

А его не было.

Я очень часто вспоминаю этот эпизод, когда у меня всё было, а я об этом не знала. ☀

Елена Рог

НЕ БЫВАЕТ СЛУЧАЙНЫХ ПАДЕНИЙ

Не бывает случайных падений.
Есть уроки, что нужно пройти.
Отряхни, не стесняясь, колени
И уверенно дальше иди.

Если в прошлом друзья предавали,
Если жизнь поджигала мосты,
Значит, звёзды тебе подсказали,
Что не с теми общаешься ты.
Если много несчастий бывало
В одночасье, все планы круша,
Не скули, а начни всё сначала,
Если этого хочет душа.

И рискуй, за попыткой попытка
Приведёт к нужной цели потом.
Ведь тепло не от золота слитка,
А от чувств, что в сердечке твоём.



Нет, поверь, безнадёжных мечтаний,
К ним навстречу хоть шаг соверши
И судьба без особых терзаний,
Всё подарит тебе для души.

То, что в прошлом осталось, не трогай.
То, что в будущем будет, как знать?
Но шагая своею дорогой,
Все дороги сумеешь познать. ☀

Ирина Самарина-Лабиринт



Притча «Как отличить истинное от ложного»

— Как отличить истинное чувство собственной значимости от ложного? — спросили ученики Ходжу Насреддина.

— Представьте себе караван верблюдов, идущий по пустыне, — предложил Насреддин. — Кем вы себя ощущаете?

— Первым верблюдом! — воскликнул один из учеников.

— Хвостом последнего, — сказал другой.

— Безжалостным солнцем, — молвил третий.

— Погонщиком, — проговорил четвёртый.

— Барханом, — предположил пятый.

— Аллахом, сотворившим пустыню и караван, — вымолвил шестой.

— Я есть я, — заявил седьмой ученик. — И причём тут верблюды?!

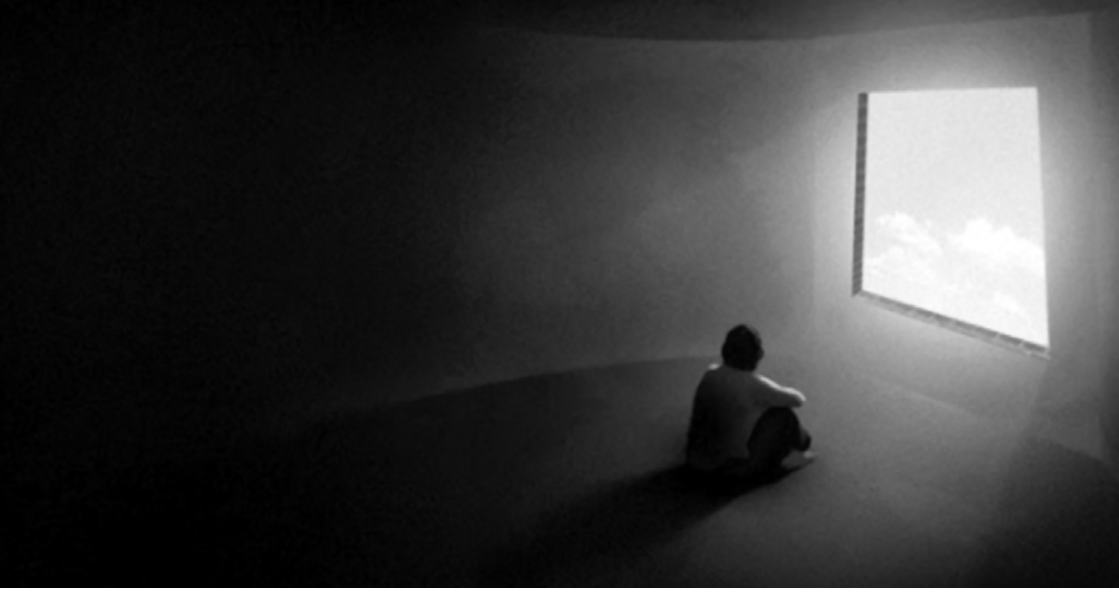
Профессор взял в руки стакан с водой, протянул его вперёд и спросил своих учеников:

— Как вы думаете, сколько весит этот стакан?

В аудитории оживлённо зашептались.

— Примерно 200 грамм! Нет, грамм 300, пожалуй! А может, и все 500! — стали раздаваться ответы.





— Я действительно не узнаю точно, пока не взвешу его. Но сейчас это не нужно. Мой вопрос вот какой: что произойдёт, если я буду так держать стакан в течение нескольких минут?

— Ничего!

— Действительно, ничего страшного не случится, — ответил профессор. — А что будет, если я стану держать этот стакан в вытянутой руке, например, часа два?

— Ваша рука начнёт болеть.

— А если целый день?

— Ваша рука онемеет, у вас будет сильное мышечное расстройство. Возможно, даже придётся ехать в больницу, — сказал один из студентов.

— Как по-вашему: вес стакана изменится от того, что я его целый день буду держать?

— Нет! — растерянно ответили студенты.

— А что нужно делать, чтобы всё это исправить?

— Просто поставьте стакан на стол! — весело сказал один студент.

— Точно! — радостно ответил профессор. — Так и обстоят дела со всеми жизненными трудностями. Подумай о какой-нибудь проблеме несколько минут, и она окажется рядом с тобой. Подумай о ней несколько часов, и она начнёт тебя засасывать. Если будешь думать целый день, она тебя парализует. Можно думать о проблеме, но, как правило, это ни к чему не приводит. Её «вес» не уменьшится. Справиться с проблемой позволяет только действие. Реши её или отложи в сторону. Нет смысла носить на душе тяжёлые камни, которые парализуют тебя. ☀





Единственное время, которое есть у вас — сейчас.

Единственное место — здесь.

Ошо

ДОБРО ЕСТЬ

Добро — универсальная, вечная константа. Она была, есть и будет всегда. Добро не выбирает людей по полу, возрасту, профессии, национальности. Для добра не важно географическое местоположение, уровень дохода, вероисповедание. Оно есть везде и всегда. Самое главное — добро есть.

Но давайте на минутку представим, что будет, если добро исчезнет. Любовь превратится в нена-

висть, милосердие задавят безразличие и эгоизм, на место душевности придёт злость, светлую улыбку сменит жестокий оскал. Люди больше не почувствуют дружеское похлопывание на своём плече, не получат помощь в трудный час, не смогут простить обид и будут мстить. Забудутся такие понятия, как взаимопомощь, честь, совесть. Пугающая картина, не правда ли?

Многие скажут, что такое невозможно. Но сегодняшняя тенденция к всеобщему безразличию и негативному настрою заставляет задуматься. Паде-





ние нравов, переоценка ценностей, ломка положительных традиций и устоев идут такими быстрыми темпами, что мы даже не успеваем задуматься над будущими, совсем не радужными перспективами. Современное общество навязывает людям нормы типа «каждый сам за себя» и «выживает сильнейший», ставит их в жёсткие рамки, ограничивает свободу мысли и самовыражения.

Даже если человек захочет совершить доброе дело (например, помочь благотворительному фонду), тут же найдётся масса отговорок, препятствующих факторов: отсутствие свободного времени в

современном цейтноте жизни, отсутствие свободных денежных средств (общество потребления тратит сумасшедшие деньги на абсолютно не нужные вещи), превалирование других ценностных ориентаций в окружении (большинство не оценит доброго поступка, совсем немногие поддержат) и т. д.

Здесь можно говорить даже об определённой моде, которая стремится «одеть» каждого человека в униформу. Люди примеряют на себя «костюм» беспринципного, сильного, успешного и безразличного гражданина. Добрым, светлым поступкам очень сложно пробиться сквозь эту броню. Надо прилагать определённые усилия, чтобы преодолевать сложившиеся в обществе негативные настроения, переступать через навязанные лжеценности. Немногие на это способны.

Но те, кто остался верен своему сердцу, светлым мыслям и хорошим поступкам, держат на плаву всех остальных. Эти люди ничего не просят взамен — они просто делают добро, они так чувствуют. Это невероятно сильные духом люди, которых всегда было меньшинство, поэтому их надо беречь. Только благодаря им ещё можно сказать «добро есть». ☀



Румяна Саматова



ЕСТЬ В МИРЕ ХОРОШИЕ ЛЮДИ

Есть в мире хорошие люди,
Дающие сердцу приют.
Не те, что мечтают о чуде,
А те — что его создают.
Есть люди — надежда и вера,
Есть люди — улыбки и свет.
Как будто из сказочной эры,
Которой названия нет.
В природе, рождающей жадность,
Отсутствие чувств и цинизм,
Порядочность есть, деликатность,



Сочувствие и альтруизм.
У каждого разное счастье,
И разный до счастья маршрут…
Хороших — используют часто.
Хорошим, как правило, лгут…
Им больно. Но дальше упрямо
Несут они искры добра.
И держится мир не на хамах,
Какая б пора ни пришла.
Всё может случиться и статься.
Но всё же желаю в пути:
Хорошим — такими остаться.
Другим — до хороших расти…

Злата Литвинова



Притча «Успех не бывает быстрым»

Была у одного народа примета: тот, кто сорвёт белый цветок на горе в канун Нового года, будет счастлив. Гора, на которой расцветал цветок счастья, была заколдована. Она постоянно тряслась, и никто не мог удержаться на ней. Но каждый Новый год находились смельчаки, которые пытались залезть на гору.

Однажды три друга тоже решили попытать счастья. Перед тем как идти на гору, зашли друзья к мудрецу совета спросить:

— Упадёшь семь раз — поднимись восемь раз, — посоветовал им мудрец.

Пошли трое друзей на гору, все с разных сторон. Через час вернулся первый юноша, весь в синяках.

— Неправ был мудрец, — сказал он. — Я упал семь раз, а когда восьмой раз поднялся, то увидел, что прошёл только четверть горы. Тогда я решил вернуться.

Второй юноша пришёл через два часа, весь побитый, и сказал:

— Мудрец нас обманул. Я упал семь раз, а когда на восьмой раз поднялся, то увидел, что прошёл только треть горы. Тогда я решил вернуться.

Третий юноша пришёл через день с белым цветком в руках.

— Разве ты не падал? — спросили его друзья.

— Падал, может, сто раз падал, а может, и больше. Я не считал, — ответил юноша.

— Почему же ты не бросил всё? — удивились друзья.

— Перед тем как идти на гору, я научился падать, — засмеялся юноша.

— Нет. Он научился не падать, а подниматься! — сказал мудрец, услышав этот разговор.





Давайте поможем тем беднякам, которые умоляют нас об этом, и если они даже обманывают нас, не надо придавать этому слишком большого значения. Ибо такого милосердия, прощения и доброты заслуживает каждый из нас.

Иоанн Златоуст

Я — БОМЖ

У меня нет квартиры. У меня нет машины. У меня нет ноутбука и телефона.

У меня нет детей. У меня нет родителей. У меня нет сестёр, братьев и дальних родственников. Порой у меня нет и меня.

Привет. Меня зовут Игорь, и я — бомж.

В мире людей я не считаюсь человеком. Скорее грязью под ногами. Неприятной, ненавистной и пачкающей их чистый мир. Они ходят рядом со мной, они видят меня, но не замечают. Мужчины и женщины, старики и дети — все с отвращением морщат носы, поджимают губы и с какой-то надменной гордостью отводят головы в стороны. Они словно говорят: «Ты сам виноват в том, что стал бомжом. Ты пропил все деньги, когда мог вложить их в дело. Так когда-то сделал Я. Посмотри: я лучше. Я — человек. Ты — бомж. Я — человек. Ты — никто».

А сколько укора в их ясных взглядах! Они винят меня, но я не понимаю за что. За то, что смею жить в их мире?





Но, знаете, не всё так плохо. Порой, бывает, выйду вечером на улицу да встречу добрую женщину. Она посмотрит на меня, вздохнёт как-то грустно-грустно и протянет буханку хлеба. Я возьму. Что ж не взять-то? Скажу «спасибо большое» и поклонюсь даже. А у самого слёзы глаза щиплют. Я поскорее уйду, чтобы она не видела этих солёных ручьёв, что мажут грязь по лицу. Сяду возле подвала, да и съем полбуханки. Остальное отдам Адидасу, моему другу. Такому же бездомному, грязному и голодному, как и я. Сперва я звал его Адик, а теперь в шутку называю Гадиком. И жить веселее становится, когда подзываю его, а он смотрит непонимающе и вопрошает: «Эт я, что ль, ГАДик?»

Иногда выдаются худые дни. Иду домой (да, у меня есть дом, я расскажу о нём позже), повстре-



чаю ребят шестого-седьмого класса. Их возраст ещё слишком нежен, но так зол… Они не могут спокойно пройти мимо: ведь я для них — боксёрская груша. Безобидная, неспособная дать сдачи. Пинать, бывает, начнут. Однажды кирпичом мне в голову кинули, да так, что я сутки без сознания в луже провалялся. Вчера вот повалили меня и доской побили. Я потерял сознание, а проснулся от того, что какая-то юная девушка мне голову перевязывает и тарелку супа протягивает. А я сижу, молча смотрю на неё и плачу. В этот раз я не могу убежать. Только стыдливо голову опускаю, прячу глаза за сальными прядями седых волос. Спасибо тебе, добрая девушка. Будь здорова, будь счастлива.

Итак, каждый вечер я иду домой. Захожу в старый подъезд, пропахший кошачьей мочой, дымом сигарет и жареными котлетами. Такой грязный дом



снаружи — и такие добрые люди внутри. Они знают меня. И не выгоняют. Сажусь возле двери, склоняю голову набок, да и засыпаю. А когда кто заходит и ругается, что темно хоть глаз вырви, я просыпаюсь, достаю из кармана куртки коробок и чиркаю спичкой. Путь им освещаю. Сперва пугались, а теперь привыкли. Андрюха, бывает, с работы поздно вернётся и первым делом: «Гоша, ты опять на посту уснул? Включай свет, а то сигарет не получишь!» Добрый парень. У самого за душой ни гроша, а мне помогает. И кормит, и поит, и сигареты покупает.

Так и живу. Не жалуюсь. Каждый день хожу по лезвию между добром и злом. И вот что я вам скажу: добра больше. Я знаю, я видел.

— Гоша, ну ты опять за своё? Включай свет, горе-электрик! Иначе не получишь сосиску, — с шутливым недовольством говорит Андрей, находясь у

двери. Он опять задержался на работе. Не щадит его начальство. Не щадит.

— Ага! Солдат спит, а служба идёт? Вставай, Гошан! Включай мне свет!

— Прости, но света нет. Ты не волнуйся, просто… спички кончились.

Андрюха начинает рыться в карманах, а потом достаёт телефон. Включает фонарик и подбегает ко мне. Пытается нащупать пульс, которого больше нет. Ты только не переживай из-за меня. Вот лучше на, возьми спички. Там целый коробок. Возьми и освещай себе путь тогда, когда будет темно. Теперь — сам.

А знаете… У меня не было квартиры и машины. Не было детей и родителей.

Но у меня был Я. Привет, меня зовут Игорь. И Я — человек. ☀

Чужой





НЕ НАУЧИЛ…

Зачем всю жизнь свою
Отдал семье и детям?
Работал день и ночь,
Здоровья не жалел.

Я отпусков не знал,
Надеялся: оценят,
Что устаю порой,
Сказать я им не смел.

Исполнил свой я долг:
Всем дал образование.
Помог на ноги встать,
Семью свою создать.

Но выше моих сил
И выше понимания,
Что я теперь один,
Что можно так предать.

Я в тягость всем теперь:
И сыновьям, и дочкам.
Жены давно уж нет,
Покинула наш свет.





Я к ней хочу теперь…
Поставить в жизни точку?
Устал я лишним быть.
И это не секрет.

Все дети собрались
И долго не рядились.
В приют меня отдать
Решили, не стыдясь.

А я сидел, молчал,
Глаза мои слезились.
Тихонечко вздыхал,
С надеждою молясь.



Молитвы не дошли,
Наверное, до Бога…
Отправили в приют,
Здесь буду умирать.

Я много не просил.
Да мне не нужно много…
Не научил любить —
Учусь теперь прощать… ☀

Елена Павленко



Притча «О дворнике и Microsoft»

Однажды безработный пришёл на собеседование в компанию Microsoft устраиваться дворником. Отдел кадров задавал ему вопросы и в конце беседы попросил оставить е-мейл для связи.

— Какой е-мейл?! — отвечает мужик. — У меня и компьютера нет.

— Тогда мы не можем вас трудоустроить, вы не существуете виртуально, — ответили ему. Расстроился парень, в кармане последние 100 рублей. Что делать? И тут его осенило. Он идёт на ры-

нок, покупает килограмм яблок и начинает ходить по домам, предлагать эти яблоки. Через несколько часов он удвоил свой капитал. Потом он закупил ещё яблок и опять удачно их продал.

В тот день он заработал 1000 рублей и понял, что с таким доходом можно жить. Каждое утро он ходил на рынок, покупал яблоки и продавал их по домам. Через некоторое время он купил машину, потом открыл фирму по доставке яблок, а через несколько лет он владел уже сетью продуктовых магазинов. И вот спустя много лет он решил застраховать свою жизнь и жизнь своей семьи. Он переговорил со страховым агентом, и тот попросил напоследок оставить ему е-мейл. А предприниматель, как и много лет назад, говорит:

— Да нет у меня е-мейла, и компьютера нет, не нужно мне это.

— Не может быть! — удивился агент. — Вы богаты, у вас такой бизнес, и даже е-мейла нет! Только подумайте, каких высот вы бы достигли и кем бы вы стали, если бы у вас он был!



— Да, я стал бы дворником в Microsoft , — ответил предприниматель. ☀



фото: Елена Шумилова

Я верю, что ничего не проходит бесследно и что каждый малейший шаг имеет значение для настоящей и будущей жизни

А. П. Чехов

МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ ВЕРИЛ В АНГЕЛОВ

Звонок в бюро находок.

— Алло, это бюро находок? — спросил детский голосок.

— Да, малыш. Ты что-то потерял?

— Я маму потерял. Она случайно не у вас?

— А скажи, пожалуйста, какая она твоя мама?

— Она очень красивая и добрая! И ещё она любит кошек.

— У нас для тебя хорошие новости! Как раз вчера мы нашли одну маму, вероятно, это твоя. А откуда ты звонишь?

— Из детского дома №3.

— Хорошо, мы скоро отправим твою маму к тебе в детдом. Жди.

И вот она вошла в комнату, самая красивая и добрая, а на руках у неё мурлыкала настоящая живая кошка.

— Мама! — радостно закричал малыш и бросился к ней. Он обнял её с такой силой, что у неё захватило дух. — Мамочка моя!!!



…Артёмка проснулся от собственного крика. Такие сны снились ему почти каждую ночь. Он засунул руку под подушку и вытащил фотографию девушки. Этот снимок он нашёл год назад во время прогулки на улице. Теперь он бережно хранил его у себя под подушкой. Он был уверен, что это его мама. В темноте Артём подолгу вглядывался в её нежное лицо и незаметно для себя засыпал.

Утром заведующая детским домом Ангелина Ивановна по традиции обходила комнаты с воспитанниками, чтобы пожелать всем доброго утра и приласкать каждого малыша. На полу около кроватки Артёма она заметила фотографию, которая ночью выпала у него из рук. Ангелина Ивановна подняла фотографию и спросила мальчика:

— Артёмушка, а откуда у тебя это фото?

— Я нашёл его на улице.

— А кто это?

— Это моя мама, — улыбнулся малыш и добавил: — Она самая красивая и добрая, а ещё она любит кошек.

Заведующая размышляла. Дело в том, что она сразу узнала девушку на снимке. Первый раз она пришла в детский дом в прошлом году с друзьями-волонтёрами. Наверное, тогда она и потеряла здесь фотографию. С тех пор эта девушка приложила много усилий, чтобы добиться разрешения на



усыновление ребёнка. Но, по мнению бюрократов, у неё имелся существенный недостаток: она была не замужем.

— Что ж, — произнесла Ангелина Ивановна, — если она твоя мама, это в корне меняет дело.

Войдя к себе в кабинет, заведующая села за стол и стала ждать. Где-то через полчаса раздался робкий стук в дверь:

— К вам можно, Ангелина Ивановна?

В кабинет заглянула та самая девушка с фото.

— Да, конечно, заходите, Алиночка.

Девушка вошла в кабинет и положила перед заведующей пухлую папку с документами.

— Вот, — сказала она, — Я наконец всё собрала.

— Хорошо, Алиночка. Мне нужно задать вам ещё несколько вопросов. Так положено, понимаете… Вы осознаёте, какая ответственность теперь лежит на вас? Ведь ребёнок — это на всю жизнь.

— Я всё осознаю, — тут же выдохнула Алина. — Понимаете, я просто не могу спокойно жить, зная, что очень нужна кому-то, но мы не вместе.

— Хорошо, — согласилась заведующая. — А когда ты хочешь посмотреть деток?

— Я не буду смотреть, Ангелина Ивановна. Я возьму первого ребёнка, которого вы приведёте, — сказала Алина, уверенно посмотрев заведующей в глаза.

Ангелина Ивановна была весьма удивлена.

— Я хочу, чтобы всё произошло, как у настоящих родителей, — начала взволнованно объяснять Алина, — ведь мамы не выбирают себе ребёнка. Они не знают, каким он родится: красивым или некрасивым, здоровым или больным… И я тоже хочу быть настоящей мамой.

— Знаете, Алина, я впервые вижу такого усыновителя, — улыбнулась Ангелина Ивановна. Но я уже знаю, чьей мамой вы станете. Его зовут Артём, ему пять лет, родная мать отказалась от него в роддоме. Я могу привести его сейчас, если вы готовы.

— Да, я готова, покажите мне моего сына.



Заведующая ушла и вскоре вернулась, ведя за руку маленького мальчика.

— Артёмка, — начала Ангелина Ивановна, — познакомься, это...

— Мама! — воскликнул Артём и бросился к Алине и буквально вцепился в неё. — Мамочка моя!

Алина гладила его по взъерошенным волосам и шептала:

— Сынок мой, сыночек, я теперь с тобой...

Она подняла глаза на заведующую и спросила:

— А когда можно забрать сына?

— У нас обычно родители и дети постепенно привыкают друг к другу. Общаются сначала здесь, а потом берут на выходные и, если всё в порядке, забирают насовсем.

— Я сразу заберу Артёма, — твердо сказала Алина.

— Хорошо, — махнула рукой заведующая, — завтра ведь всё равно выходные. А в понедельник придёте, и мы оформим все документы.

Артём светился от счастья. Он держал маму за руку и боялся отпустить её даже на секунду. Вокруг засуетились нянечки, собирающие вещи, подошли попрощаться воспитатели, на глазах слёзы.

— Ну, Артёмушка, будь здоров! Приходи к нам в гости, — попрощалась с ним Ангелина Ивановна.

— До свидания, приду! — ответил Артём. И через минуту они с мамой оказались на улице, залитой солнечным светом.

Когда они отошли от детдома, малыш наконец решился задать маме важный вопрос:

— Мама, а ты кошек любишь?

— Обожаю! У нас с тобой дома их целых две, — засмеялась Алина, сжимая в руке крошечную ладошку.

Артём счастливо улыбнулся и, подпрыгивая на ходу, поспешил за мамой.

Ангелина Ивановна смотрела в окно вслед уходящим Алине с Артёмкой. А когда они скрылись за ближайшим углом, села за рабочий стол, подняла трубку телефона и набрала номер:

— Алло, это Небесная Канцелярия? Примите, пожалуйста, заявку. Имя клиентки: Алина Смирнова.

Категория заслуги наивысшая: подарила счастье ребёнку. Присылайте всё, что полагается в таких случаях: огромное счастье, взаимную любовь, удачу во всём… Ну и, разумеется, идеального мужчину, она ещё не замужем… Да, я понимаю, что дефицит, но ведь речь идёт об исключительном случае. И ещё про бесконечный денежный поток не забудьте, ведь малыш должен хорошо питаться… Уже всё отправлено? Спасибо!

Сквозь зелёную листву деревьев во дворе детского дома лился солнечный свет, на площадках были слышны детские голоса. Заведующая положила трубку и подошла к открытому окну. Она любила иногда стоять и смотреть на своих малышей, расправив за спиной огромные белоснежные крылья… ☀

P.S. Быть может, вы не верите в ангелов, но ангелы верят в вас!

Валерий Журенко



МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА

Маленькая девочка к церкви подошла,
Перекрестилась рученькой и к алтарю прошла.
Стоит и просит Боженьку матери помочь:
«Болят у мамки ноженьки, не спит какую ночь».

А у самой слезиночки сбегают по щеке,
Как чистые росиночки. И свеченька в руке.
Зажгла её, поставила за здравие святым.
Не говорит молитвою, а словушком простым.

С престола крест с распятием ручонками взяла,
И «Боженькою миленьким» Иисуса назвала.
«Прошу тебя, мой миленький, мне мамку полечи!
Не откажи, родименький! Не помогли врачи».

Священник встал в стороночку, слезу рукой смахнул.
«Помочь бы чем ребёночку…» — и тяжело вздохнул.
Ушла из церкви девочка, неделю не была.
Малая, словно белочка, а Богу знак дала.

И вдруг её на паперти священник увидал.
Стояла вместе с матерью. Господь здоровье дал!
А маленькая девочка вбежала на Престол,
И положила розочку на дивный Божий стол.

«Спасибо, милый Боженька, что мамочке помог!
Болеть не стали ноженьки. Ты — настоящий Бог!» ☀

Автор неизвестен





Притча «ГЛУПЕЦ»

Белокурый мальчонка вприпрыжку бежал рядом с молодой женщиной, всё пытаясь ухватиться за её руку. Она же только отдёргивала её, бормоча про себя:

— И где ты только взялся на мою голову? Родился, чтобы мешать мне жить.

— Мама, а когда мы вернёмся, ты прочитаешь мне сказку о кузнечике?

— Бедный мальчишка, — сокрушались окружающие, — глупенький, не знает, что она ведёт его в детдом.

Когда мальчик подрос и смог навещать мать, он старался как можно чаще проводить с ней своё вре-



мя. Нередко подросток находил мать в пьяном угаре, вызывал «скорую» и, пока ехали врачи, нежно гладил её руку и целовал грязную щёку:

— Зачем же ты так, мамочка? Потерпи, всё будет хорошо.

— Ненормальный ребёнок, да просто глупец. Никакого к себе уважения. У той любви для него не хватило, а он бегает, спасает, — недоумевали знакомые.

Быстро пробежали школьные годы, стремительно промчалось студенческое время. Юноша получил диплом с отличием, и ему предсказывали хорошее

карьерное будущее. Но, к удивлению всех, он пошёл работать в школу.

— Не стал умнее от своего красного диплома. Глупец, погубил собственную карьеру, чужих лодырей пошёл воспитывать, — возмущались знакомые.

Умерла мать. Заботливый сын не забывал дорогу на её могилку. Но теперь уже с женой, девушкой из соседнего подъезда.

— Глупец, — не уставали судачить бабульки, — красавец какой, столько девок готовы были пойти за него. А он выбрал… Некрасивая, да ещё и хромоножка.

Им не дано было понять, что главное глазами не увидишь. А молодые жили душа в душу. Вот только детей у них не было. Но вскоре соседи увидели супругов гуляющими в парке с двумя малышами — мальчиком и девочкой. Брошенные кем-то дети стали для этой пары родными.

— Глупец, — заключили окружающие, — она родить не может, а для него свет клином сошёлся на этой барышне. Пускай растят теперь чужих отпрысков.

Но это абсолютно не заботило дружную семью. Годы шли. Дети выросли, получили хорошее образование, создали свои семьи, и не было дня, чтобы кто-то из них не навестил родителей.

Как-то зимой отец семейства прогуливался по набережной. Он подошёл к толпе, которая с интересом наблюдала за собакой, оказавшейся на льдине.

Животное жалобно скулило, умоляя существ разумных о помощи. Но кроме праздного интереса это событие никак не откликнулось в их умах и сердцах. И только пожилой мужчина, не раздумывая, бросился в ледяную воду…

Соседи без устали обсуждали его поступок:

— Какой же глупец! После недавнего инфаркта так поступить. Не было ума и не прибавилось.

— Глупцом родился, глупцом и помер.

А он стоял, дожидаясь своей очереди, у ворот рая.

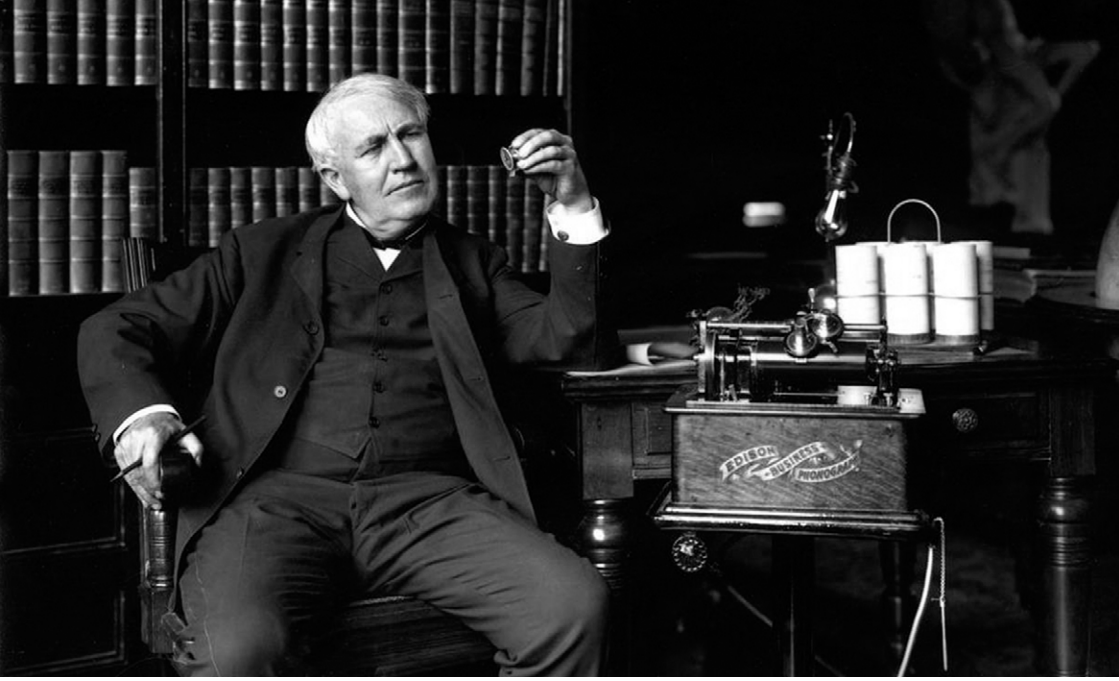
— Как зовут тебя? — спросил у него бывший при входе Ангел.

— Да я и сам запамятовал, как меня зовут, — ответил человек. — Но окружающие звали Глупцом.

— Входи, ты записан в Книгу Жизни. У имени твоего есть другое звучание — Любовь. ☀



Фото Холли Сприн



В мире есть только два достоинства, перед которыми можно и должно преклоняться с благоговением: это гениальность и сердечная доброта

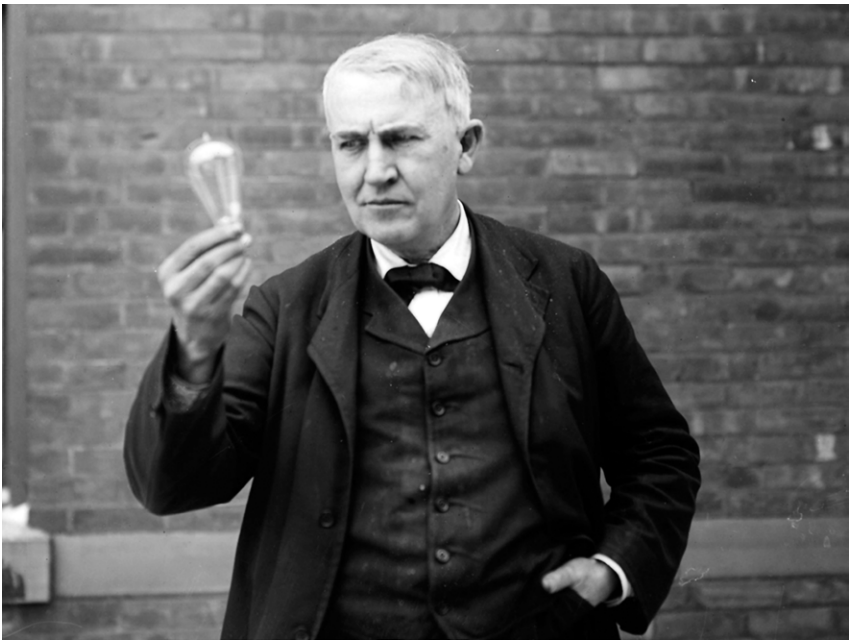
Виктор Гюго

ТОМАС ЭДИСОН

Однажды Томас Эдисон вернулся домой из школы и передал маме письмо от учителя. Мама читала сыну письмо со слезами на глазах: «Ваш сын — гений. Эта школа слишком мала, и здесь нет учителей, способных его чему-то научить. Пожалуйста, учите его сами».

Много лет спустя после смерти матери (Эдисон к тому времени уже был одним из величайших изобретателей в мире) он пересматривал старые семейные архивы и наткнулся на это письмо. Он открыл его и прочитал: «Ваш сын умственно отсталый. Мы не можем больше учить его в школе вместе со всеми. Поэтому рекомендуем вам учить его самостоятельно дома».

Эдисон рыдал несколько часов. Потом записал в свой дневник: «Томас Алва Эдисон был умственно отсталым ребёнком. Благодаря своей героической матери он стал одним из величайших гениев своего века». ☀





ДОБРОТА — ОНА НЕ УВЯДАЕТ

Доброта — она не увядает
И не ждёт взаимности в ответ.
Никогда не жжёт, а согревает,
Оставляя в душах яркий свет.

Доброта не судит, не калечит.
От неё не стоит ждать вреда.
Лишь она от злобы мир излечит,
Не завысив цену никогда.

Доброта действительно бесценна.
И старик, что кормит голубей,
Даже сам не зная, постепенно
Эту землю делает добрей.

И ребёнок, пожалев дворнягу
И отдав домашний бутерброд,
Доброте поступком дал присягу,
Что в беде друзей не подведёт.

Доброта — она всегда богаче
Самых состоятельных людей.
У неё ни джипа нет, ни дачи,
Но Господь поведал нам о ней.

И друг другу веря и жалея,
Не таская в сердце груз обид,
В целом мы становимся добрее.
Ничего, что там, в груди, щемит.

Доброта всегда протянет руку,
Несмотря на сделанное зло.
Не узнать о ней — вот это мука.
С ней не всем столкнуться повезло.

Доброта, как раненая птица,
Что, сломав крыло, стремится ввысь.
И блеснёт слезою на ресницах
Доброта, что верит в нашу жизнь.

Где добро — там свет. А как иначе?
Жизнь без милосердия пуста.
Если от чужого горя плачем,
Значит, не иссякла доброта. ☀

Ирина Самарина



Притча «Стремление к знаниям»

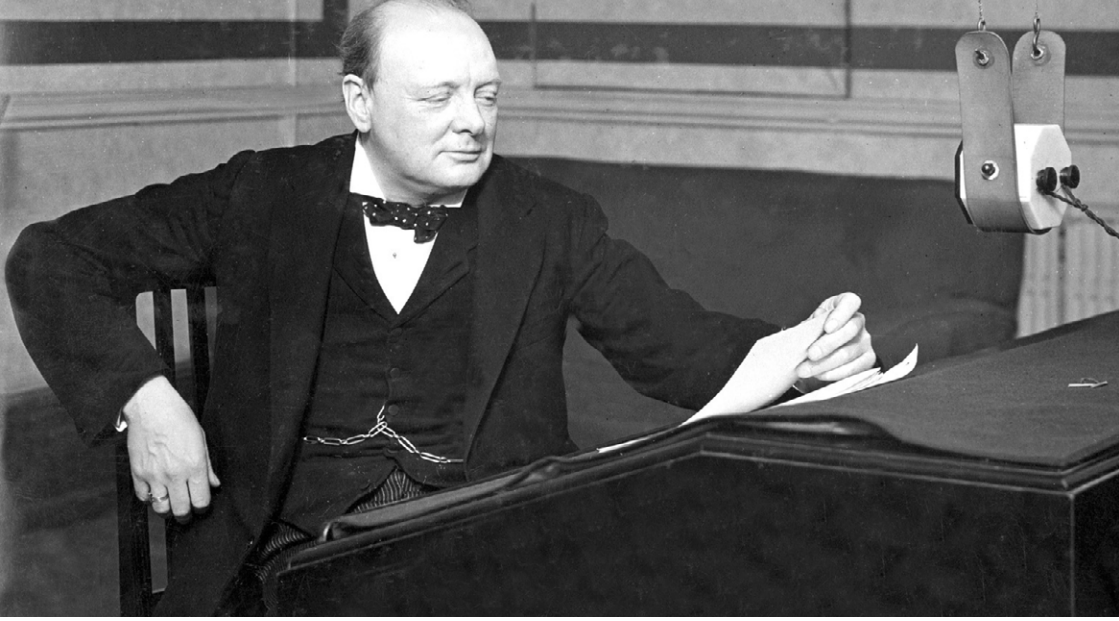
Давным-давно жил один молодой человек, который очень стремился к знаниям. Как-то он услышал, что самый мудрый человек на земле живёт на вершине высокой горы. Юноша решил, что доберётся до вершины, чего бы это ему ни стоило. И пройдя через множество опасностей, он достиг своей цели. Истощённый долгим путешествием, он подошёл к старцу и сказал:

— О мудрый человек, я потратил целый год на путешествие сюда, я истощил все свои силы и запасы только для того, чтобы добраться до вас на вершину этой горы.

Мудрец сказал:

— Я очень польщён всем этим и рад тебя видеть. Но почему ты не воспользовался ступеньками на другой стороне скалы, вырубленными другими посетителями? ☀





Каждый милосердный поступок — это ступень лестницы, ведущей к небесам.

Генри Бичер

ВОЗВРАЩЕНИЕ СТОРИЦЕЙ

Хлеб, пущенный по воде, возвращается сторицей...

В начале двадцатого века один шотландский фермер возвращался домой и проходил мимо болотистой местности. Вдруг он услышал крики о помощи. Фермер бросился на помощь и увидел мальчика, которого засасывала в свои жуткие бездны болотная жижа. Мальчик пытался выкарабкаться из

страшной болотной трясины, но каждое движение приближало его к гибели. Мальчик кричал от отчаяния и страха. Фермер быстро срубил толстый сук, осторожно приблизился и протянул спасительную ветку утопающему. Мальчик выбрался на безопасное место. Он дрожал, долго не мог унять слёзы, но главное — он был спасён!

— Пойдём ко мне в дом, — предложил ему фермер. — Тебе надо успокоиться, высушиться и согреться.

— Нет-нет, — мальчик покачал головой, — меня папа ждёт. Он очень волнуется, наверное.

С благодарностью посмотрев в глаза своему спасителю, мальчик убежал…

Утром фермер увидел, что к его дому подъехала богатая карета, запряжённая породистыми скакуна-



ми. Из кареты вышел богато одетый джентльмен и спросил:

— Это вы вчера спасли жизнь моему сыну?

— Да, я, — ответил фермер.

— Сколько я вам должен?

— Не обижайте меня, господин. Вы мне ничего не должны, потому что я поступил так, как должен был поступить нормальный человек.

— Нет, я не могу оставить это просто так, потому что мой сын мне очень дорог. Назовите любую сумму, — настаивал посетитель.

— Я больше ничего не хочу говорить на эту тему. До свидания, — фермер повернулся, чтобы уйти. И тут на крыльцо выскочил его сынишка.

— Это ваш сын? — спросил богатый гость.

— Да, — с гордостью ответил фермер, погладив мальчика по голове.

— Давайте сделаем так. Я возьму вашего сына с собой в Лондон и оплачу его образование. Если он так же благороден, как и его отец, то ни вы, ни я не будем жалеть об этом решении.

Прошло несколько лет. Сын фермера окончил школу, потом — медицинский университет, и вскоре его имя стало всемирно известно как имя человека, открывшего пенициллин. Его звали Александр Флемминг.

Перед самой войной в одну из богатых лондонских клиник поступил с тяжелейшей формой воспаления лёгких сын того самого джентльмена. Как вы думаете, что спасло его жизнь в этот раз? Да, пенициллин, открытый Александром Флеммингом.

Имя богатого джентльмена, давшего образование Флеммингу, было Рандольф Черчилль. А его сына звали Уинстон Черчилль, который впоследствии стал премьер-министром Англии. Уинстон Черчилль как-то сказал: «Сделанное тобой к тебе же и вернётся». ☀

Автор неизвестен



Александр Флемминг, 1928 г.

НА ЧТО МЫ ТРАТИМ ЖИЗНЬ?

На что мы тратим жизнь?
На мелочные ссоры,
На глупые слова, пустые разговоры,
На суету обид, на злобу — вновь и вновь.
На что мы тратим жизнь...
А надо б — на любовь...



Дотла сжигаем на пустое что-то:
На нудные дела, ненужные заботы…
В угоду обществу придумываем маски.
На что мы тратим жизнь!
А надо бы на ласки…
Жизнь распыляем на тупую скуку,
На «имидж» и «престиж», ненужную науку,
На ложь и хвастовство, на дармовую службу.
На что мы тратим жизнь?!
А нужно бы на дружбу.
Куда-то всё спешим, чего-то добываем.
Чего-то ищем все, а более — теряем;
Всё копим золото, тряпьё и серебро.



На что мы тратим жизнь?!
А надо б — на добро.
Волнуемся, кричим, по пустякам страдаем;
С серьёзностью смешной вещички выбираем.
Но сколько ни гадай — всё выберешь не ту.
На что мы тратим жизнь?!
А надо б на мечту.
Боимся радости, боимся верить в сказки,
Боимся и мечты, и нежности, и ласки;
Боимся полюбить, чтоб после не тужить...
На что мы тратим жизнь?!
А надо просто жить! ☀️

Андрей Дементьев





Притча «СОЛНЦЕ»

Опухшее, красное, утреннее солнце неторопливо ползло по небу и беседовало с ветром:

— Так ты говоришь, они меня любят? — спросило солнце.

— Ага.

— А за что? Я же некрасивое.

— А они считают, что красивое.

— Да ну... — солнце смутилось и искоса глянуло в океан. — Смотри, у меня и протуберанцы в разные стороны торчат, и пятна выскочили.

— А они этого не видят.

— Почему не видят?

— Потому что они тебя любят.

— Ну вот, опять ты о том же! Да за что меня любить?

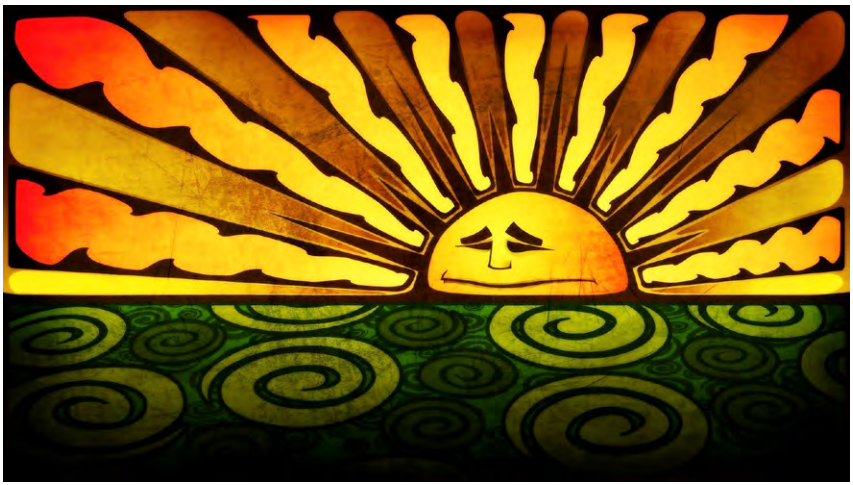
— Они говорят за то, что ты несёшь свет и тепло.

— Ерунда какая, — удивилось солнце. — Конечно, я несу свет и тепло. Что же за термоядерная реакция да без выброса энергии? Но это ведь просто нормальный процесс жизнедеятельности! Вроде бурчания в животе.

— А они считают, что ты доброе.

— Доброе? А что такое доброта?

— Не знаю, — честно признался ветер. — Но они, видимо, знают, раз говорят.





Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям.

Жан Жак Руссо

УЖИН С МАМОЙ

Воскресным вечером сын пригласил маму на ужин в ресторан. Он заказал вкусные блюда. Мама была уже старенькой и слабой, поэтому роняла еду на платье. Некоторые посетители ресторана с недовольством смотрели на них, но сын сохранял спокойствие и ухаживал за матерью.

Закончив ужинать, мужчина невозмутимо проводил маму до туалета, стряхнул с её платья крошки, причесал ей волосы и поправил очки. Весь ресторан молча наблюдал за ними.

Сын заплатил по счёту, и они направились к выходу. В этот момент пожилой мужчина окликнул его и спросил: «Вам не кажется, что вы что-то оставили?» «Нет, уважаемый, ничего», — ответил сын. А посетитель возразил: «Да нет же! Вы оставили урок каждому сыну и надежду каждой матери». ☀

Автор неизвестен



НЕ ЗАБЫВАЙТЕ МАТЕРЕЙ

Не забывайте Матерей!
Они печалятся в разлуке.
И нет для них страшнее муки
Молчанья собственных детей.

Не забывайте Матерей!
Они ни в чём не виноваты.
Как прежде их сердца объяты
Тревогой за своих детей.

Пишите письма Матерям,
Звоните им по телефону!
Они так радуются вам,
Любому вашему поклону.

Не забывайте Матерей!
Ведь для молчанья нет причины,
И глубже с каждым днём морщины
От равнодушия детей.

Средь суеты и праздных дней
Услышьте, господа и дамы:
Болит душа у вашей Мамы!
Не забывайте Матерей!

Пишите письма Матерям!
Звоните им по телефону,
Они так радуются вам,
Любому вашему поклону. ☀

Валерий Панин





Притча «ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ»

Когда-то давным-давно на Земле был остров, на котором жили все человеческие ценности. Но однажды они заметили, как остров начал уходить под воду. Все ценности сели на свои корабли и уплыли. На острове осталась лишь Любовь. Она ждала до последнего, но когда ждать уже стало нечего, она тоже захотела уплыть с острова. Тогда она позвала Богатство и попросилась к нему на корабль, но Богатство ответило:

— На моём корабле много драгоценностей и золота, для тебя здесь нет места.

Когда мимо на корабле проплывала Грусть, Любовь попросилась к ней, но та ей ответила:

— Извини, Любовь, я настолько грустная, чтобы всегда оставаться в одиночестве.

Тогда Любовь увидела корабль Гордости и попросила о помощи, но Гордость сказала, что Любовь нарушит гармонию на её корабле.

Рядом проплывала Радость, но так была занята весельем, что даже не услышала о призывах Любви. И Любовь совсем отчаялась. Но вдруг она услышала голос где-то позади:

— Пойдём, Любовь, я возьму тебя с собой.

Любовь обернулась и увидела старца. Он довёз её до суши. А когда старец уплыл, Любовь спохватилась: ведь она забыла спросить его имя. Тогда она обратилась к Познанию:

— Скажи, Познание, кто спас меня? Кто был этот старец?

Познание посмотрело на Любовь:

— Это было Время.

— Время? — переспросила Любовь. — Но почему оно спасло меня?

Познание ещё раз взглянуло на Любовь, потом вдаль, куда уплыл старец:

— Потому что только Время знает, как важна в жизни Любовь. ☀

БЛАГОДАРНОСТЬ

От всего сердца выражаем благодарность всем, кто помогал создать эту книгу и помогает нам делать Добрые Дела. Спасибо всем и низкий поклон. Мы очень ценим вашу помощь и поддержку!

Благодарим Александра Набиулина, Романа Гончаренко, Константина Вагина, Шамиля Тагирова, Алексея Скибу, Ефима Гришпуна, Светлану Елисееву, Валентину Демидову, Екатерину Бирюкову, Светлану Дьякову, Наталью Гончарову, Ольгу Долгих, Татьяну Леанович, Марину Веретенникову, Ольгу Бабину, Анастасию Козак, Нину Незговорову, Наталью Соколову, Алексея Жёлтышева, Анну Коноваленко, Юрия Невьянцева, Людмилу Кондратенко, Раису Чижевскую, Юлию Невьянцеву, Василия Володина, Светлану Бардину, Элдара Цоцанидзе, Даниила Стефанова, Юлию Ханову, Светлану Свалову, Раилю Самылову, Наталью Кузнецову, Юлию Хваталину, Марию Бичель, Юрия Галактионова, Наталью Подбуртную, Оксану Токареву, Валерия Басая, Олега Никифорова, Игоря Медведева, Андрея Иванова, Светлану Андрейчикову, Александра Веймера, Александра Хупко, Михаила Зерницына, Александру Малахову, Иакова Айсина, Константина Савченко, Алексея Россошных, Андрея Моисеева, Марию Кульбицкую,

Оксану Смирнову, Станислава Могилу, Марию Берестину, Ольгу Тагильцеву, Андрея Сентябова, Виталия Баканова, Дмитрия Праханова, Алексея Светлакова, Елену Маркову, Ильнура Нигматуллина, Инзилю Глебову, Кирилла Косогорова, Лину Бадриеву, Любовь Пьянкову, Антона Машкина, Надежду Дёмину, Анну Неткачеву, Виктора Махонина, Руслана Габрахманова, Светлану Колесникову, Александру Гутман, Ольгу Санатулову, Татьяну Тимофееву, Светлану Хорошавцеву, Ирину Аристову, Владимира Сунгатуллина, Сергея Минеева, Максима Поволоцкого, Алёну Роговскую, Ярослава Бухарова, Валентину Соловьеву, Ольгу Конюшкову, Надежду Гаджиеву, Раису Закирову, Дмитрия Разбойникова, Дениса Маркова, Галину Илясову, Татьяну Марчукову, Ирину Йордан, Анастасию Абаеву, Марину Желонкину, Владислава Маслюка, Ксению Долгополову, Ольгу Комарову, Марию Вохмянину, Анастасию Королёву, Александра Андреева, Анастасию Снегирёву, Андрея Резяпова, Татьяну Кулешову, Марину Хламину, Илью Бланько, Артёма Бердышева, Владимира Глызина, Яну Попову, Наталью Нурмухаметову, Марию Корбут, Ольгу Колдаеву, Евгения Романова, Алексея Гончарова, Ирину Логиновских, Людмилу Сорвину, Евгения Обухова, Оксану Плотникову, Оксану Иванову, Любовь Юхновец, Эльзу Втюрину, Сергея Макарова, Алевтину Доненко, Ксению Куцая. ☀️

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Чтобы поверить в добро,
надо начать делать его.
Л. Н. Толстой

Вот вы и прочитали поучительные истории, мудрые притчи, трогательные стихи. Надеемся, они помогли вам разобраться в сложных ситуациях, решить конкретные проблемы, поверить в добро, милосердие, любовь. Если вы нашли ответы на свои вопросы и хотите изменить свою жизнь, то начать следует с добрых дел, потому что, как сказал великий древнегреческий философ Платон: «Добрые дела дают силы нам самим и побуждают к добрым поступкам других». Вы готовы совершать благородные поступки, протянуть руку помощи нуждающимся, но не знаете, как это сделать?



Алексей Невьянцев,
президент Благотворительного фонда
«Доброе дело»

Присоединяйтесь к нам!

Начиная с 2007 года фонд «Доброе дело» занимается благотворительностью. Отчёты о проведённых мероприятиях можно посмотреть здесь:

https://delodobroe.ru/good-deeds/

Совместно с друзьями фонда мы помогли тысячам детей и семьям, оказавшимся в трудной ситуации. Оказывая помощь, даришь радость и надежду тому, кто в этом нуждается!

Давайте творить Добро вместе!

В книгу «Письма Добра» вошли истории, стихи и притчи, которые мы собирали в течение пяти лет. Создавая книгу, мы надеялись зажечь в ваших сердцах огонь желания творить добро и будем рады, если это удалось.

Ваше мнение о книге — это оценка нашего труда. И неважно, в какой форме вы оцените: опубликуете отклики в соцсетях или сделаете перечисление, тем более что мы планируем выпустить следующие тома книги «Письма добра» на ваши пожертвования.

Если вы хотите получать новые стихи и истории на свою электронную почту, иметь возможность прочесть следующие тома книги «Письма Добра», подписывайтесь на рассылку:

https://delodobroe.ru/dobro/

Мы планируем выпустить печатный вариант второго и третьего тома книги, и вы можете стать нашими помощниками и соучастниками, перечислив любую сумму.

Если у вас нет такой возможности, то отправьте ссылку для скачивания электронной книги «Письма Добра» десяти своим друзьям. Тем самым вы сделаете и прекрасный подарок, и продолжите цепочку добра.

Сделать перечисление можно любым удобным для вас способом по реквизитам:

1. Банковская карта, наличные, Яндекс.Деньги — по ссылке *https://delodobroe.ru/help/*

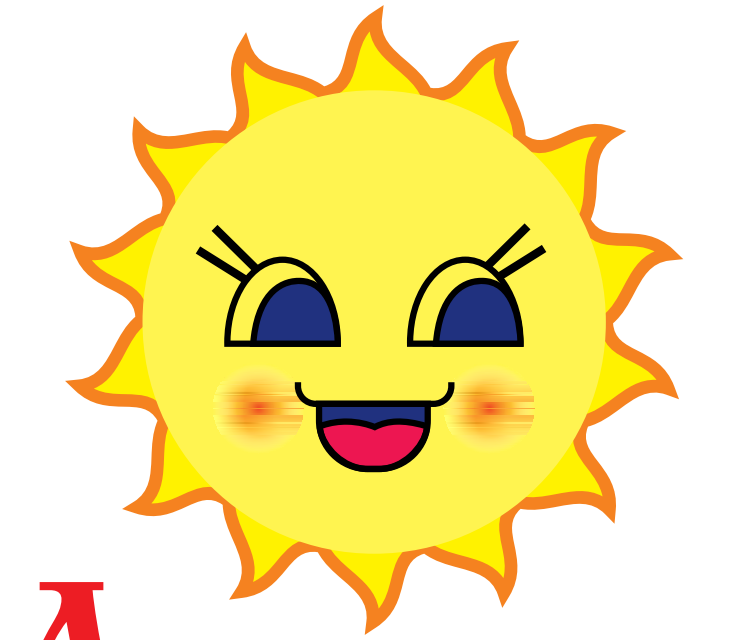
2. Безналичные платежи:

Банковские реквизиты: Благотворительный Фонд «Доброе дело»
Банк: Ф-Л ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ ПАО БАНКА «ФК ОТКРЫТИЕ»
Город: Первоуральск
БИК: 047162812
Корр. счёт: 30101810465777100812 в РКЦ Ханты-Мансийск
Расчётный счёт: 40703810195450016595
ИНН 6672250355
КПП 668401001
Получатель платежа: Благотворительный Фонд «Доброе дело»

Назначение платежа: Благотворительная помощь. НДС не облагается.

Будем очень признательны
за поддержку проекта «Письма Добра»!

С почтением,
Алексей Невьянцев,
президент Благотворительного фонда «Доброе дело»



delodobroe.ru

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ
Алексей Невьянцев, президент Благотворительного фонда «Доброе дело» 6

СПАСЕНИЕ И УСЫНОВЛЕНИЕ
Елена Петрушина, пресс-служба ГУ МВД России по Алтайскому краю 7

АНГЕЛ *Лариса Кос* 11

Притча «ГРУЗ ЖИЗНИ» 12

ДЕДУШКА ДОБРИ
По материалам из Интернета 15

ДОБРОЕ УТРО *Олег Бундур* 21

Притча «ДВЕ СВЕЧИ»
Светлана Абдурахманова 22

ПИСЬМО ПОДРУГЕ *Эльхан* 24

ЛЮБИТЬ ЖЕСТОКИЙ МИР *Елена Туркка* 27

Притча «ВИЖУ ТОЛЬКО ДОБРО» 28

С ЛЮБОВЬЮ ОТ БАБУШКИ *Ольга Плисецкая* 31

ДОБРОТА *Владимир Поляков* 35

Притча «СМИРЕННЫМ БОГ ПОМОГАЕТ» 36

ЗАПИСКИ ПРОВИНЦИАЛКИ
Наталья Ковалёва 38

ТЕПЛО *Омар Хайям* 46

Притча «ВОЗДЕЙСТВИЕ ВОДЫ» 47

О ЛЮБВИ *Письмо школьника.*..49
ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР
Сергей Кучин ..51
Притча «О ЛЮБВИ»..56
РОЗОВОЕ ПЛАТЬИЦЕ *Анна Кирьянова*..60
ЗНАЙ, У КАЖДОГО РАЗНОЕ «БОЛЬНО»
Златенция Золотова..63
Притча «ОБНАЖЁННАЯ ДУША»..64
РАДОСТЬ ДУШЕ *Светлана Дьякова*..67
БАЛЛАДА О ЗАПАХАХ
Отец Тихон (Оптина пустынь)..69
Притча «КОРМЛЕНИЕ ПТИЦ»..72
МНОГО ОТДАШЬ – МНОГО ПОЛУЧИШЬ
Нил Дональд Уолш..74
ШЁЛ ПО УЛИЦАМ БОГ *Надежда Тихонова.*..77
Притча «СТРОИТЕЛИ СВОЕЙ ЖИЗНИ»..79
ТАКСИСТ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА *Кент Нербурн*..82
БУКЕТ ИЗ ДОБРОТЫ *Наталия Березина*..88
Притча «ЖЕЛАНИЕ»..89
СТАРИК *Тамара Москаленко*..93
ХОРОШИХ, ДОБРЫХ ЧАЩЕ ПРЕДАЮТ
Жанна Бабаханова..96
Притча «СПАСИБО»..98
ЛЮДИ, Я ВАС ЛЮБЛЮ ЗА ТО, ЧТО ВЫ ТАКИЕ!
Автор неизвестен..101

К ОДНОЙ ВДОВЕ ЗАБРЁЛ МОНАХ
Любовь Бондаренко 102
Притча «БОГАТСТВО» 106
КТО МЫ? *Светлана Дьякова* 109
ДОБРОТА — ЭТО КЛАССИКА
Ирина Самарина-Лабиринт 117
НАГРАДЫ *Автор неизвестен* 120
ЦВЕТОК ДОБРОТЫ *Автор неизвестен* 121
ХОРОШИЕ ЛЮДИ ВСЕГДА УЛЫБАЮТСЯ СЕРДЦЕМ *Ирина Самарина-Лабиринт* 122
Притча «О ХЛЕБЕ» 124
КАКОЙ КОНФУЗ! *Юлия Шоломова* 127
НЕ СТОЙ В СТОРОНЕ РАВНОДУШНО
Михаил Пляцковский 132
Притча «КАК НАЙТИ СВОЁ СЧАСТЬЕ» 133
КОГДА У МЕНЯ ВСЁ БЫЛО *Елена Рог* 135
НЕ БЫВАЕТ СЛУЧАЙНЫХ ПАДЕНИЙ
Ирина Самарина-Лабиринт 137
Притча «КАК ОТЛИЧИТЬ ИСТИННОЕ ОТ ЛОЖНОГО» 139
ДОБРО ЕСТЬ *Румяна Саматова* 143
ЕСТЬ В МИРЕ ХОРОШИЕ ЛЮДИ
Злата Литвинова 147
Притча «УСПЕХ НЕ БЫВАЕТ БЫСТРЫМ» 149
Я — БОМЖ *Чужой* 151
НЕ НАУЧИЛ *Елена Павленко*. 157

Притча «О ДВОРНИКЕ И MICROSOFT»..... 161
МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ ВЕРИЛ В АНГЕЛОВ
Валерий Журенко..... 163
МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА *Автор неизвестен*..... 171
Притча «ГЛУПЕЦ» *ТОМАС ЭДИСОН*..... 173
ДОБРОТА — ОНА НЕ УВЯДАЕТ
Ирина Самарина..... 179
Притча «СТРЕМЛЕНИЕ К ЗНАНИЯМ»..... 182
ВОЗВРАЩЕНИЕ СТОРИЦЕЙ
Автор неизвестен..... 183
НА ЧТО МЫ ТРАТИМ ЖИЗНЬ?
Андрей Дементьев..... 187
Притча «СОЛНЦЕ»..... 190
УЖИН С МАМОЙ *Автор неизвестен*..... 192
НЕ ЗАБЫВАЙТЕ МАТЕРЕЙ *Валерий Панин*..... 194
Притча «ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ»..... 196
БЛАГОДАРНОСТЬ..... 198
ПОСЛЕСЛОВИЕ
Алексей Невьянцев, президент
Благотворительного фонда «Доброе дело»..... 200